

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА ІМ. ПЕТРА ВАСИЛЕНКА

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії  
Ректор ХНТУСГ



О.В. Нанка  
2021 р.

Голова предметної комісії  
Т.Л.Полякова

**ПРОГРАМА**

ВСТУПНОГО ІСПИТУ (СПІВБЕСІДИ) З ІНОЗЕМНИХ МОВ

для здобуття ступеня «Бакалавр»  
на базі повної загальної середньої освіти

Харків 2021

## **Зміст:**

1. Вступ
2. Обсяг нормативних знань, навичок і вмінь з іноземної мови
  1. Структура вступного іспиту
  2. Відповідність нормативним документам вищої освіти
5. Критерії оцінювання виконання завдань
6. Додатки
  - Додаток 1. Зразок екзаменаційного білета з англійської мови
  - Додаток 2. Зразок екзаменаційного білета з французької мови
  - Додаток 3. Зразок екзаменаційного білета з німецької мови
  - Додаток 4. Зразок листа-відповіді (англійська мова, німецька мова)
  - Додаток 5. Зразок листа-відповіді (французька мова)
7. Рекомендована література
8. Інформаційні ресурси

## 1. Вступ

Програма вступного іспиту (співбесіди) з іноземних мов створена з урахуванням основних положень Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти, рівнів навчальних досягнень, визначених у чинних програмах з іноземних мов для освітніх навчальних закладів України, що відповідають Загальноєвропейським рекомендаціям з мовної освіти (B1- для рівня стандарт, B2 - для профільного рівня).

Зміст завдань для здійснення контролю якості сформованості іншомовної комунікативної компетентності уніфіковано за видами і формами завдань. У Програмі враховано особливості англійської, німецької та французької мов.

Об'єктами оцінки є мовленнєва компетентність у читанні, а також мовні лексичні та граматичні компетентності. Зміст тестових завдань ґрунтується на автентичних зразках літературного мовлення, прийнятого в країнах, мову яких вивчають, відповідно до сфер спілкування і тематики текстів, визначених цією Програмою, що базується на . Програмі вступного іспиту з іноземних мов для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі здобутої базової та повної загальної середньої освіти, затверджена наказом міністерства освіти і науки України № 696 від 26 червня 2018р.

### **УЧАСНИКИ ВСТУПНОГО ІСПИТУ (СПІВБЕСІДИ)**

У вступному іспиті (співбесіди) з іноземної мови беруть участь особи, які бажають вступити на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі здобутої повної загальної середньої освіти, (далі - кандидати).

### **МЕТА ВСТУПНОГО ІСПИТУ (СПІВБЕСІДИ)**

Визначити результати навчання кандидатів з іноземної мови за шкалою 100-200 балів на основі кількості балів, набраних ними за виконання завдань предметного тесту з іноземної мови.

### **2. Обсяг нормативних знань, навичок і вмінь з іноземної мови**

Об'єктом контролю є рівень сформованості іншомовної комунікативної компетентності у таких видах мовленнєвої діяльності, як зорове сприймання, писемна взаємодія, писемне продукування, зокрема:

- a) читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- b) здійснювати спілкування у письмовій формі в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- c) критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- d) обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.

Мовний інвентар (лексика і граматики) не є окремим об'єктом контролю, а перевіряється у комунікативному контексті. Зміст тестових завдань подається на автентичних зразках нормативного мовлення, прийнятого у країнах, мова яких вивчається, та відповідає сферам і тематиці ситуативного спілкування, зазначених у чинних типових освітніх програмах.

# Контроль очікуваних результатів навчально-пізнавальної діяльності учнів (Комунікативна компетентність)

Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою на  
кінець 11-го класу відповідно до  
Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти:  
вивчення, викладання, оцінювання

## Зорове сприймання

**В2 Профільний рівень** Читає з великою мірою незалежності, пристосовуючи стиль і швидкість читання до різних типів текстів та цілей, вибірково використовуючи відповідні довідкові матеріали. Володіє великим активним словниковим запасом, але може мати певні труднощі щодо розуміння рідко вживаних ідіом.

**В1 Рівень стандарту** Читає із задовільним рівнем розуміння прості тексти, в яких викладено факти, що стосуються його/її сфери інтересів.

## Писемна взаємодія

**В2 Профільний рівень** Повідомляє новини та викладає власну думку у письмовій формі, зіставляючи її з думками інших людей.

**В1 Рівень стандарту** Пише особисті листи й записки з запитом або наданням простої актуальної інформації, пояснюючи те, що вважає важливим.

## Писемне продукування

**В2 Профільний рівень** Пише чіткі детальні тексти на різні теми в межах своєї сфери інтересів, синтезуючи та оцінюючи інформацію з низки джерел.

**В1 Рівень стандарту** Пише прості зв'язні тексти на різноманітні знайомі теми у межах своєї сфери інтересів, об'єднуючи низку окремих коротких елементів у лінійну послідовність

## Орієнтовні параметри для оцінювання навчально-пізнавальних досягнень учнів

Уміння	Рівні	
	Рівень стандарту В1	Профільний рівень В2
Зорове сприймання (Читання)	Обсяг одного тексту у словах (у межах) 350-400	400-450
Писемне продукування (Письмо)	Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах) 150-180	180-200

Рівень В2 передбачає використання мовного інвентаря рівня В1 за рахунок ускладнення лексичних одиниць та граматичних структур та інтеграції вищезазначених тем у комунікативному контексті.

Відбір автентичного текстового матеріалу для рівнів стандарту (В1) та профільного (В2) здійснюється з урахуванням орієнтовного мовного лексичного та граматичного інвентарів.

## Орієнтовний мовний інвентар - лексика

Тема	Лексичний діапазон
<b>Я, моя</b> родина, мої Друзі	особисті дані, місце проживання, члени сім'ї їхній вік, професії та заняття, (інші) родинні зв'язки щоденні справи та обов'язки в сім'ї домашні справи та побут родинні традиції та свята  види особистісних стосунків друзі та їхні уподобання друзі по листуванню (листування з друзями) стосунки з товаришами  особистість та її якості зовнішність людини риси, характеру  норми поведінки та спілкування толерантне ставлення до оточуючих  <b>ДЛЯ рівня B2</b> індивідуальність людини формування особистості взаємодопомога вирішення конфліктів толерантність, гуманність, благодійність
Помешкання	ведення домашнього господарства види помешкань дім, квартира, кімната умеблювання
Одяг	предмети одягу види одягу мода
Покупки	види магазинів відвідування магазинів асортимент товарів покупки ціна гроші

Харчування	<p>назви продуктів харчування назви страв улюблені страви</p> <p>кухонні прилади, посуд сервірування столу приготування їжі способи обробки продуктів харчування</p> <p>заклади громадського харчування меню їжа, напої й закуски</p> <p>особисті пріоритети в харчуванні смаки, уподобання</p> <p>традиції харчування страви, національна кухня України та країн, мова яких вивчається</p>
Охорона здоров'я	<p><b>+ для рівня В2</b> здорова та корисна їжа шкідлива їжа та шкідливі звички рецепти страв частини тіла людини особиста гігієна стан здоров'я захворювання та їхні симптоми відвідування лікаря лікарські засоби назви медичних закладів</p>
Стиль життя	<p>здоровий спосіб життя режим дня</p>
Відпочинок і	<p>вільний час канікули види відпочинку та занять хобі, захоплення розваги <b>+ для рівня В2</b> активний відпочинок</p>

Мистецтво	<p>види та жанри мистецтва</p> <p>вплив мистецтва на естетичний розвиток людини</p> <p>мистецькі фестивалі</p> <p>кіно, театр, живопис, телебачення</p> <p>враження та емоції</p> <p><b>+ для рівня В2</b></p> <p>відвідування мистецьких закладів для самоосвіти</p>
Кіно, театр і телебачення	<p>жанри</p> <p>відвідування театру/кінотеатру</p> <p>елементи інтер'єру театру/ кінотеатру</p> <p>характеристика фільму / вистави / телепрограми</p> <p>видатні актори</p>
Живопис	<p>жанри живопису</p> <p>відомі художники та їхні твори</p> <p>опис картини</p> <p>відвідування музею, виставки або галереї</p> <p><b>+ для рівня В2</b></p> <p>видатні митці України та країн, мова яких вивчається</p>
Музика	<p>улюблені музичні стилі, музичні жанри</p> <p>музичні інструменти</p> <p>музиканти, композитори, виконавці</p> <p>відвідування концерту</p> <p>літературні жанри</p>
Література	<p>улюблений письменник, поет, книга, літературний герой</p> <p>відвідування бібліотеки,</p> <p>вибір книг для читання</p> <p>характеристика прочитаної книги</p> <p>видатні письменники України та країн^ мова яких вивчається</p>
Спорт	<p>види спорту</p> <p>спортивні уподобання</p> <p>спортивні події/змагання</p> <p>(спортивні клуби, секції</p> <p>обладнання для спорту/дозвілля</p> <p>враження від матчу/змагань</p> <p>відомі спортсмени</p> <p><b>+ для рівня В2</b></p> <p>роль спорту в житті суспільства та особистості</p> <p>здоров'я та спорт</p>
Пори року і навколишнє середовище	<p>пори року, погода, природні явища</p> <p>рослинний і тваринний світ</p> <p>дикі та свійські тварини</p>

	<p>домашні улюбленці  навколишнє середовище  охорона довкілля  національні парки та заповідники/заказники України, їх охорона  еко-туризм</p>
Подорож	<p><b>+ для рівня B2</b>  природні катаклізми, їхні види та наслідки  вплив погоди на здоров'я та настрої  види транспорту  підготовка до подорожі  проїзні документи  поїздка на канікулах</p> <p>подорож Україною та країнами мови, що вивчається</p> <p><b>+ для рівня B2</b> Види туризму</p>
Засоби масової інформації	<p>Преса, періодичні видання  радіо, телебачення,  улюблена радіо- чи телепередача  Інтернет,  спілкування у мережі Інтернет</p>
Молодь та молодіжна культура	<p>молодіжні організації  молодіжний рух в Україні та у світі  тезії молодіжної культури  життя і проблеми молоді</p>
Наука і технічний прогрес	<p>відомі вчені та винахідники  винаходи  технології.  сучасні пристрої в житті і побуті  комп'ютерне обладнання  сучасні засоби комунікації та інформації  вплив науково-технічного прогресу на життя людини і довкілля</p> <p><b>+ для рівня B2</b>  галузі науки  розвиток науки і техніки в Україні та за кордоном  обладнання та персонал  місцезнаходження  основні історичні та культурні відомості</p>



Україна	<p>географічне положення, клімат України  населення та національності  адміністративний та політичний устрій  суспільно-політичне життя в країні  природні ресурси  державні свята  великі міста  визначні місця й історичні пам'ятки  Київ, визначні місця, пам'ятки історії та культури Києва</p>
Україна у світі	<p>міжнародне співробітництво  міжнародні організації: ЄС, ООН, Рада Європи</p>
Країни, мови яких вивчаються	<p><b>+ для рівня B2</b>  законодавчі акти  право  благодійна діяльність</p> <p>географічне положення та клімат  природні ресурси  населення :  національності  адміністративний та політичний устрій  столиці, визначні місця  великі міста  основні пам'ятки історії та культури  державні свята</p>
Свята і традиції	<p>назви свят в Україні та у країнах, мова яких вивчається  вітання  день народження  місце, дата, час проведення свята/ події  святкове меню.  святкування в кафе</p> <p><b>+ для рівня B2</b>  календар свят в Україні та у країнах, мова яких вивчається  І  традиції святкування</p>

Шкільне життя та освіта .

шкільне приладдя ^  
шкільні меблі, класна кімната  
назви навчальних кімнат та шкільного обладнання  
навчальні предмети  
улюблені навчальні предмети  
розклад уроків  
урок іноземної мови  
види діяльності на уроках  
робочий день  
шкільні події  
позакласні заходи  
шкільні свята та традиції  
школи в Україні та за кордоном, типи шкіл  
правила поведінки  
освіта в Україні та за кордоном, заклади освіти  
міжнародні освітні програми  
випускні іспити .

Робота і професія

**+ для рівня B2**

перспектива на майбутнє навчання  
характеристика професій сучасні  
професії  
престижні професії в Україні та за кордоном

плани на майбутнє  
нахили і здібності  
вибір професії  
професійні якості-та уміння  
пошук роботи

**• для рівня B2**

профорієнтація

**Мовний інвентар - граматики (англійська мова)**

**Рівень B1**

<b>Категорія</b>	<b>Структура</b>
<b>Adjective</b>	comparative and superlative forms of regular and irregular adjectives structures with as ... as, so ... as rather, almost, quite adjectives formed with suffixes/prefixes (overview) compound adjectives present/past participles as adjectives
<b>Adverb</b>	frequency and movement place (here/there) chronological sequence (first, next, etc.) time markers for past, present and future (yesterday, tomorrow, today, now) Present Perfect + yet/already manner (slowly, well, etc.) comparative and superlative forms just, ever for time basic quantifiers (a lot, a little, very, too, rather, etc) common linking words for chronological sequence advanced adverbials of time: beforehand, afterwards
<b>Clause</b>	'have' in the present tense 'be' in the present tense agreement between nouns and verb 'be' wh-questions yes/no questions pro-clause .with so, not (I think so. I hope hot.) when for linking two clauses who, which, that in relative clause; to/in order to + verb if + Present Simple defining vs. non-defining relative clauses relative pronouns first, second and third conditional reported speech with temporal shift reported statements, commands, requests, yes/no questions, wh-questions . reporting verbs + that -i- complement clause
<b>Conjunction</b>	'and' to link; nouns and noun phrases basic 'but' to link clauses and sentences basic connectors *but/and/or' 'because' for causes and reasons LC connectors (but, because) and then for results and consequences neither ... nor, either ... or if, when, as soon as, till, until, etc.+ present simple with future reference

<b>Determiner</b>	<p>'this is' for an introduction ,  Van' with single countable nouns  'a/an'with jobs  possessive adjectives 'my, your, his, her, its, our, their'  'how' questions for time, measurement, size and quantity  'this'/'these' and 'that'/'those' as determiners  4he' for specific examples and back reference  4he' for uniqueness, public buildings, geographical names, other proper names  'some' and 'any' in questions and negative statements  these and those as determiners relating to people or objects  basic quantifiers: some, any, no, a lot of/lots of, much, many (with countable and uncountable nouns)  zero quantifier with plural countable nouns and uncountable nouns .  enough and too for sufficiency and insufficiency  a little, much for. quantities with mass (uncountable) nouns  overview of all quantifiers with countable/uncountable nouns</p>
<b>Modality</b>	<p>'can'for ability ^ ,&lt;&lt;  'would like t;o%+ infinitive ...,  should/shouldn't for advice or suggestions  mustn't for prohibition  may I/we.,?, for formal and polite requests and permission  have to for present and near future obligation  had to for past obligation .  niay,.must, can/could, would/wouldn't (like) for intention and desire , . .  must/mustn't, need/needn't for (absence of) obligation  should/shouldn't for advice or suggestions  be allowed to for permission  will, might, shall, should, let, could for various puϕoses  modals + passive  'may/might' for likelihood  ought to for giving advice  use(d) to/would -f infinitive for past routines and habits</p>
<b>Noun</b>	<p>regular nouns - singular and plural  irregular nouns - plural  • 's' for possession  regular/iiregular nouns - plural  prousession  'proper and common nouns   e' + adjective (size, colour, emotional state)  Te' + adjective  ^it' + Te^  verbs taking 4o' + infinitive  verbs taking verb + ing</p>

## Preposition

basic prepositions of place and direction  
basic prepositions of time (in, on, at, from... to..., by, during)  
'of for a part or aspect' 'with/without for (lack of) possession and attribution  
with  
by + agent  
prepositions in time phrases (before, after, for, since)  
prepositions in time phrases, e.g. 'during', 'for', 'since',  
'throughout', 'till', 'until', 'as soon as', 'if', 'when', 'by'  
basic prepositions of place and movement

## Pronoun

personal pronouns 'I, you, he, she, it, we, they'  
wh-questions  
object personal pronoun  
object pronouns (me, him, her) as indirect objects  
possessive pronouns as complement: mine, yours, his, hers, ours, theirs!  
reflexive pronouns for emphasis (myself, ourselves, etc.)  
reflexive pronouns as object/complement  
indefinite compound pronouns some / any + thing / one / where / body  
negative pronouns.

## Verb

Imperatives<sup>^</sup> ^  
negative imperatives  
'have got' in the present tense ..  
there is(n't)/are(n't)  
tag responses (short answers to present simple yes/no questions)  
was/were with complement  
verb + ing  
to + verb  
question tags (positive/negative, all tenses) prepositional vs. phrasal verbs (separable/inseparable) Present Simple for opinions, likes and dislikes Present Simple for daily routines, facts and states Present Continuous for time of speaking  
Present Continuous, Future Simple for plans and intentions  
Future with be going to  
Future Continuous  
•regular/ irregular Past Simple for finished actions  
Present Perfect with present reference  
Present Perfect for personal experiences in the past  
Past Simple vs. Past Continuous

**Past Perfect**

**Past Perfect Continuous, active and passive**

**Рівень B2**

<b>Категорія</b>	<b>Структура</b>
<b>Clause</b>	<b>I wish..., if only</b> <b>would rather..., had better...</b> <b>Do you mind if... ? I don't mind</b> <b>so ... that for results and consequences</b>
<b>Preposition</b>	<b>prepositions of reason and purpose: due to, owing to, because</b>
<b>Verb</b>	<b>Future Perfect</b>

**Мовний інвентар - грамати́ка (німецька мова)**

Категорія	Структура	
	B1	B2
Adjektiv	Steigerungsstufen Deklination der Adjektive Substantivierte Adjektive Steigerungsstufen der Adjektive (besondere Formen) Deklination der Adjektive auf -a, -e, -er, -el Pronominaladverbien	Deklination der Adjektive Adjektiv als Attribut Adjektive auf -a, -er, -el Systematisierung
Adverb	Steigerungsstufen der Adverbien	Steigerungsstufen
Praposition	Prapositionen mit Dativ/Akkusativ Prapositionen mit Akkusativ Prapositionen mit Dativ: aus, bei, nach, seit, von, mit, zu, ab Prapositionen mit Genitiv	Pronominaladverbier Prapositionen mit Akkusativ: durch, für, ohne, gegen, um Prapositionen mit Dativ: aus, bei, nach, von, mit, zu. Prapositionen mit Genitiv: außerhalb, innerhalb, unweit, während, infolge, we gen, trotz
Pronomen	Personalpronomen im Nominativ, Akkusativ Possessivpronomen ; Unpersönliches "es" Interrogativpronomen: wer, was, wieviel Demonstrativpronomen; der/das/die Indefinitpronomen: jeder, alle, einige, viele Fragepronomen: welcher, was für ein Indefinitpronomen: nichts, etwas, jemand, einer, keiner, was Relativpronomen: der/das/die Demonstrativpronomen -dieser, -jener, -solcher	Relativpronomen Systematisierung Demonstrativpronomen solcher, jener, derjenige
Satz	Objektsatz Ob-Satz	Kausalsätze (da, weil) Nebensätze mit dass Finalsatz (damit) Konditionalsätze (wenn) und Temporalsätze (als, wenn) Attributsätze (der, die, das) Temporalsätze (nachdem)

	<b>Lokalsatz</b> <b>Konditionalsätze</b> <b>Die Satzreihe</b> <b>Temporalsätze</b> <b>Konsekutivsätze</b> <b>Konzessivsätze</b>	<b>Lokalsätze mit wo, wohin, woher</b> <b>Bedingungssätze mit wenn</b> <b>Satzreihe mit entweder ... oder.</b> <b>nicht... sondern</b> <b>Sätze mit haben/sein+zu+Infinitiv</b> <b>Kausalsätze mit ob</b> <b>Konzessivsätze mit obwohl,</b> <b>deswegen, trotzdem</b> <b>Temporalsätze mit seit</b>
<b>Substantiv</b>	<b>Substantive im Dativ</b> <b>Substantive im Genitiv</b> <b>Verbalsubstantiv</b> <b>Substantive der fremden Herkunft</b>	<b>Schwache Deklination der</b> <b>Substantive</b> <b>Starke und weibliche Deklinationen</b> <b>der Substantive</b> <b>Deklination: Ausnahme</b> <b>Eigennamen</b> <b>Systematisierung</b>
<b>Verb</b>	<b>Imperativ •</b> <b>Modalverben</b> <b>Perfekt</b> <b>Präteritum</b> <b>Modalverben im Präteritum</b> <b>Futur I</b> <b>Infinitiv Aktiv mit zu/ohne zu</b> <b>Infinitivkonstruktion... zu +</b> <b>Infinitiv</b> <b>Konjunktiv II der Höflichkeit von</b> <b>haben</b> <b>Infinitivkonstruktion statt... zu +</b> <b>Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv</b> <b>Das Verb lassen</b> <b>Partizip I</b> <b>Plusquamperfekt: Vorzeitigkeit</b> <b>Konjunktiv II von haben, sein.</b> <b>werden, können, mögen.</b> <b>Konjunktiv II. Irreale</b> <b>Bedingungssätze (Irreale</b> <b>Konditionalsätze)</b> <b>Die Umschreibung des</b> <b>Konjunktivs II mit v/iirde +</b> <b>Infinitiv</b>	<b>Perfekt</b> <b>Reflexive Verben</b>  <b>Präteritum</b> <b>Infinitivkonstruktion um ... zu</b> <b>Hilfsverb werden, Futur I</b> <b>Plusquamperfekt</b> <b>Präsens und Präteritum Passiv</b> <b>Infinitivkonstruktionen statt... zu</b> <b>und oime ... zu</b> <b>Das Verb lassen</b> <b>Partizip I</b> <b>Plusquamperfekt (im Satzgefüge)</b> <b>Modalverben im Perfekt und</b> <b>Plusquamperfekt Aktiv</b> <b>Indirekte Rede mit Modalverben</b> <b>Infinitiv Passiv</b> <b>Passiv mit Modalverben</b> <b>Konjunktiv I (indirekte Rede)</b> <b>Konjunktiv II von haben, sein,</b> <b>können, müssen</b> <b>Konditionalis I (würde+Infinitiv)</b>

!

**Bruchzahlen**

**Systematisierung**

^



## Мовний інвентар (французька мова)

### B1

Категорія	Структура
Article	Les articles indefinis^ definis et partitifs L'article zero
Nom	L'accord: le masculin et le feminin, le singulier et le pluriel Les comparatifs du nom
Pronom	Les pronoms sujets Les pronoms toniques Les pronoms interrogatifs Le pronom indefini <i>on</i> Les pronoms GOD et COI Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> . <i>Les pronoms relatifs: , ..</i>
Adjectif	Les adjectifs possessifs Les adjectifs demonstratifs L'accord: le masculin et .le feminin, le singulier et le pluriel Les comparatifs de Γ adjectif
Adverbe	Les adverbes de frequence Les adverbes de quantite Les adverbes de maniere Les adverbes de temps Les ad^veiibes d'intensite Les adverbes en - <i>ment</i>
Nombre	Les nombres cardinaux et ordinaux
Verbe	Le present de rindicatif L'imperatif La negation L'interrogation. Le futur proche Le passe recent Le passe compose L'imparfait Le passe compose oppose a Timparfait Le plus-que-parfait Le futur simple Le conditionnel present Le futur dans le passe Le passif Le subjonctif Le gerondif Le participe present et passe

<b>Preposition</b>	<b>La concordance des temps</b> <b>Les prepositions de lieu</b> <b>La situation dans l'espace</b> <b>Les prepositions de temps</b>
<b>Restriction</b>	<b>Ne...que</b>
<b>La condition</b>	<b>si+passé composé/présent ou futur ou impératif</b>
<b>L'hypothèse</b>	<b>si+ imparfait/conditionnel présent</b>
<b>Le regret</b>	<b>si+ plus-que-parfait/conditionnel présent ou passé</b>
<b>Phrase</b>	<b>Le discours rapporté au présent et au passé</b>
<b>Conjonction</b>	<b>Les articulateurs chronologiques</b>

## B2

<b>Категорія</b>	<b>Структура</b>
<b>Pronom</b>	<b>Les pronoms relatifs composés</b> <b>Les doubles -pronoms..</b>
<b>Verbe</b>	<b>Le futur antérieur</b>
<b>j</b>	<b>Le passé composé .opposé au plus-que-parfait et à l'imparfait</b> <b>Le conditionnel passé.</b> <b>La concordance des temps dans le discours indirect</b> <b>Les. verbes prépositionnels</b> <b>Les formes impersonnelles :</b> <b>L'infinitif</b>
<b>Phrase</b>	<b>Les relations logiques : la cause, la conséquence, le but,</b> <b>l'opposition et la concession</b> <b>La mise en relief</b>

### **3. Структура вступного іспиту (співбесіди) з іноземної мови**

Формат вступного іспиту (співбесіди) базується на вимогах рівня володіння мовою B1, B2. Іспит проходить в усній формі складається з тестового завдання.

**Завдання** виконується протягом 60 хв. і включає 46 завдань.

Тестова частина вміщує такі види завдань:

1. Завдання на розуміння тексту з 1 по 21. Вибрати лише один правильний варіант відповіді.
2. Лексико-граматичні завдання на базі текстів з 22 по 45. Вибрати лише один правильний варіант відповіді.
3. Письмо. 46 завдання: письмове висловлення іноземною мовою за заданою комунікативною ситуацією.

### **4. Відповідність нормативним документам вищої освіти**

Програма вступного випробування відповідає вимогам, які наведені у Правилах прийому до Харківського національного технічного університету сільського господарства імені Петра Василенка, затверджені ректором 26 грудня 2019 року.

### **5. Критерії оцінювання виконання завдань вступного іспиту (співбесіди) з іноземної мови на 1 курс**

Нарахування балів відбувається за таким принципом:

1 правильна відповідь – 1,3 тестових балів (для завдань з 1 по 45), 14 балів для 46 завдання.

Максимально можлива кількість тестових балів – 72.

Мінімально необхідна кількість тестових балів – 19.

**Таблиця**  
**відповідності тестових балів тестових балів, отриманих за виконання**  
**екзаменаційної роботи вступного іспиту з іноземної мови, рейтинговій оцінці за шкалою**  
**100-200 балів**

Тестовий бал	Рейтингова оцінка 100-200	Тестовий бал	Рейтингова оцінка 100-200
0	не склав	37	137
1	не склав	38	139
2	не склав	39	141
3	не склав	40	144
4	не склав	41	146
5	не склав	42	148
6	не склав	43	150
7	не склав	44	152
8	не склав	45	154
9	не склав	46	156
10	не склав	47	158
11	не склав	48	160
12	не склав	49	162
13	не склав	50	165
14	не склав	51	167
15	не склав	52	169
16	не склав	53	171
17	не склав	54	173
18	не склав	55	175
19	100	56	177
20	102	57	179
21	104	58	181
22	106	59	182
23	108	60	184
24	110	61	186
25	112	62	187
26	114	63	189
27	116	64	191
28	118	65	192
29	120	66	193
30	122	67	195
31	124	68	196
32	126	69	197
33	129	70	198
34	131	71	199
35	133	72	200
36	135		

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАННЯ ВІДКРИТОЇ ФОРМИ З  
РОЗГОРНУТОЮ ВІДПОВІДДЮ (ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЕННЯ) З  
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СЕРТИФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ З АНГЛІЙСЬКОЇ  
МОВИ  
ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ 2020 РОКУ**

Зміст і мовне оформлення власного висловлення оцінюють за сімома критеріями (**a1, a2, a3, b1, b2, c** та **d**), як викладено в таблиці 1.

Таблиця 1

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
<b>а.</b> <b>Змістове наповнення</b> <i>(опрацювання умов, зазначених у ситуації):</i> <b>a1</b> – перша умова; <b>a2</b> – друга умова; <b>a3</b> – третя умова	<i><b>a1</b> – перша умова</i>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення)	<b>2</b>
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь	<b>1</b>
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	<b>0</b>
	<i><b>a2</b> – друга умова</i>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення)	<b>2</b>
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь	<b>1</b>
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	<b>0</b>
	<i><b>a3</b> – третя умова</i>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення)	<b>2</b>
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь	<b>1</b>
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	<b>0</b>
<b>б.</b> <b>Структура тексту та зв'язність:</b> <b>b1</b> – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті); <b>b2</b> – відповідність	<i><b>b1</b> – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті)</i>	
	Текст укладено логічно й послідовно. З'єднувальні елементи забезпечують зв'язок між частинами тексту на рівні змістових абзаців, а також окремих речень в абзацах. У тексті є сполучники сурядності та підрядності, слова-зв'язки, вставні слова тощо, ужиті доречно	<b>2</b>
	Логіку викладу частково порушено. З'єднувальні елементи між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах є частково або вжиті недоречно	<b>1</b>
	З'єднувальних елементів немає, робота складається з набору речень	<b>0</b>
	<i><b>b2</b> – відповідність письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)</i>	
<b>Критерії</b>	<b>Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію</b>	<b>Бали</b>

письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)	<p>Стиль письма повністю відповідає вимогам до висловлень заданого формату.</p> <p>У письмовому висловленні використано відповідні лексичні та граматичні одиниці.</p> <p>Письмове висловлення оформлено відповідно до правил написання та оформлення, прийнятих у країнах, мова яких вивчалася.</p> <p>Наприклад, у приватному листі використано неформальний стиль, для якого є характерним приватний тон, а також уживання прямого звернення до адресата; використання імені, а не прізвища; скорочень і відповідних форм привітання та прощання тощо.</p> <p>У листі є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>привітання</b> (greeting) – відповідно до вимог оформлення приватного листа;</li> <li>• <b>вступ</b> (opening remarks)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Увага!</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Якщо у вступі дослівно переписано умову письмового завдання, оцінка за цей критерій – 1 бал.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>основна частина</b> (main body) обов’язково структурована за змістовими абзацами, є <b>три змістові</b> абзаци (або <b>два змістові</b> абзаци, якщо дві змістові умови об’єднані в один абзац);</li> <li>• <b>кінцівка</b> (closing remarks);</li> <li>• <b>прощання</b> (ending) – відповідно до вимог оформлення приватного листа;</li> <li>• <b>підпис</b> (name) – вигадане ім’я відповідно до формату приватного листа</li> </ul>	<b>2</b>
	Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту частково відповідають меті написання, є порушення основних вимог	<b>1</b>
	Ознаки відповідно до формату тексту не відповідають меті написання висловлення або їх немає	<b>0</b>
<p><b>с.</b></p> <p><b>Використання лексики:</b></p> <p>– лексична наповненість;</p> <p>– правильність уживання лексичних засобів</p>	<p>Продемонстровано достатній словниковий запас (використано різноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації.</p> <p>Можливі лексичні помилки (<b>максимум три</b>), що не впливають на розуміння написаного</p>	<b>2</b>
	<p>Продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації.</p> <p>У роботі є лексичні помилки (більше ніж <b>одна</b>), що спотворюють зміст висловлення, або лексичних помилок більше ніж <b>три</b></p>	<b>1</b>
	Через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий	<b>0</b>
<p><b>d.</b></p> <p><b>Використання граматики:</b></p> <p>правильність</p>	<p>Робота не містить помилок або є помилки (<b>максимум вісім</b>), що не заважають розумінню написаного, крім грубих помилок на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уживання числа й особи в дієслівних часо-видових формах;</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Критерії</b>	<b>Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію</b>	<b>Бали</b>

уживання граматичних засобів	<ul style="list-style-type: none"> <li>• порушення порядку слів у реченні;</li> <li>• уживання інфінітива (у реченнях на зразок <i>he must come; I have to come; he wants to win</i> тощо);</li> <li>• уживання числа іменників.</li> </ul> <p><i>Якщо серед восьми помилок є помилка, що відповідає хоч одному з перерахованих вище мовних явищ, оцінка за цей критерій – 1 бал</i></p>	
	У роботі є помилки, що заважають розумінню написаного або значна кількість помилок ( <b>дев'ять і більше</b> ), у тому числі грубі, що не заважають розумінню написаного	<b>1</b>
	У роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння написаного	<b>0</b>

**Увага!**

1. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за **всі** критерії **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
2. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за критерій **с. Використання лексики** або критерій **d. Використання граматики**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
3. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за **один** із критеріїв **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то за критерій **с. Використання лексики** роботу оцінюють в **1** бал.

Якщо учасник зовнішнього оцінювання не приступав до виконання завдання, власне висловлення вважають ненаписаним і всю роботу оцінюють у **0** балів.

## 6. Додатки

Додаток 1. Зразок екзаменаційного білета з англійської мови

Форма № Н-5.05

### МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Харківський національний технічний університет сільського господарства  
імені Петра Василенка

Затверджую:

Голова приймальної комісії

Ректор ХНТУСГ

\_\_\_\_\_ акад. О.В.Нанка

„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021 р.

Голова предметної комісії

\_\_\_\_\_ доц. Т.Л. Полякова

Освітньо-кваліфікаційний ступінь

бакалавр

### Тестове завдання з англійської мови

#### Варіант № 1

#### Reading

#### Task 1

Read the text below. Match choices (A—H) to (1—5). There are three choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

#### DEALING WITH COMMUNICATION ANXIETY AND PUBLIC SPEAKING

Almost everyone’s first thought associated with public speaking is how to deal with speech anxiety. However, we can do something to cope with it or at least make it less pressing.

(1) \_\_\_\_\_

The more comfortable you are speaking about a topic and the better you know it, the less anxiety your speech will arouse. Choose a topic that you know something about to reduce anxiety, but keep audience needs and interests in mind to make other aspects of the speech successful.

(2) \_\_\_\_\_

The more you know about your listeners, the more confidence you have that your speech will be successful. This also reduces the chances of things going wrong during the speech that could cause anxiety.

(3) \_\_\_\_\_

Imagine yourself giving the speech, and it being wildly successful. The positive associations that you develop here will continue into the actual speaking situation, and can give you a better attitude when you speak.

(4) \_\_\_\_\_

If the first 30—60 seconds of the speech go well, the success starts to relax the speaker. But don't give up if you have a bad start!

(5) \_\_\_\_\_

In any audience 3—4 people are likely to be enjoying your presentation. Glance their way sometimes when you need a little positive reinforcement. Just don't stare at those people all the time, because that will make them uncomfortable and will make the rest of the audience feel left out.

A Be Organized

B Visualize Success

C Be at Your Best Physically

D Focus on What You Do Well, not on Your Mistakes



- E Do a Really Great Job on the Introduction
- F Look at Friendly Faces
- G Select an Appropriate Topic
- H Know the Audience

## Task 2

Read the text below. For questions (6—10) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

London started its first major bike hire scheme on July 30<sup>th</sup>. Transport For London (TFL), the agency responsible for moving people around England's capital, put 5,000 bicycles in 400 different locations around the city. The idea is to cut traffic, reduce pollution and provide a greener way of getting around London's streets.

The scheme had a few teething problems on its first day as people could not lock the bikes properly once they had finished riding them. As a gesture of goodwill, London's Mayor Boris Johnson announced all rentals on the first day would be free of charge. The bikes are available for free for the first 30 minutes but costs go up steeply thereafter. Renters have to pay \$1.60 for the first hour and \$78 for 24 hours. The bikes are clearly designed for very short trips.

TFL says it sees a «cycle revolution» happening in London. It predicts there will be around 40,000 new cycle journeys every day on the rental bikes. Mr Johnson says he wants to see a return to the middle of the 20<sup>th</sup> century, when 20 per cent of journeys in London were made by bicycle.

The scheme has received a lot of positive feedback in the first two days. Many Londoners believe it is a great alternative to London's overcrowded and overpriced trains and buses. One commuter, Andy Clark, told the Reuters news agency: «It's a great idea. I've seen it operating in Paris and Barcelona and thought why don't we have one?»

The Reuters news also said that the bikes were very well built and were «designed to withstand a beating from both careless cyclists and drunken vandals».

- 6 London first major bike hire scheme was started in order to \_\_\_\_\_
  - A make bicycles the most popular transport in London.
  - B provide a quicker way of getting around London's streets.
  - C make the traffic lighter and the air cleaner.
  - D reduce the production of cars.
- 7 The problem that the scheme faced on its first day was that \_\_\_\_\_
  - A riders had difficulties with locking up their bikes after they had finished riding them.
  - B people had to pay too much for renting bikes.
  - C the bikes were unsuitable for long trips.
  - D London Mayor didn't support the scheme.
- 8 According to the statement of TFL \_\_\_\_\_
  - A there are around 40,000 new cycle journeys every day on the rental bikes.
  - B 20 percent of journeys in London are made by bicycle.
  - C London is currently experiencing a «cycle revolution».
  - D a «cycle revolution» happened in London in the middle of the 20<sup>th</sup> century.
- 9 In the first two days the scheme \_\_\_\_\_
  - A has received many positive responses.
  - B has met a lot of criticism.
  - C has sold a lot of bikes.
  - D has reduced the pollution in London.
- 10 Many Londoners believe that \_\_\_\_\_
  - A bikes are not so convenient to operate as in Paris and Barcelona.
  - B it's possible to use bikes instead of overcrowded and expensive trains and buses.
  - C the bike can't replace buses.
  - D the bike is the vehicle of the past.

### Task 3

Read the text below. Match choices (A—H) to (11—15). There are three choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

(11) **Snowdonia Hill Resort**

One Resort. More Fun for Everyone!

Located on the western end of the Lake Superior Snow Belt, this grand mountain skiing complex is 100% open, including 43 runs from double black diamond expert trails to intermediate trails and up to easy runs for beginners. Also open: the Bunny Hill and rope tow; and our Polar Bear Bowl with the Magic Carpet Lift for our youngest skiing friends. Our restaurant and bakery are open along with our full service ski and snowboard rental and repair shop; and a gift shop. Don't miss the Wine Hut to warm up or even enjoy a beverage at the base of the north face of Thunderhead Mountain!

(12) Welcome to **Mountain Resort**, Koh Lipe. Located on the northern tip of Lipe Island, Mountain Resort provides a perfect backdrop to your island holiday. Our rooms and restaurant provide a spectacular view of the Pacific Ocean, with its crystal clear water and unspoiled beaches. All guests have immediate access to the beach.

(13) Walk into the **Amorgos Boutique Hotel Larnaca** and feel a delightful world of charm and elegance as this is one of the beautiful hotels in the city well-known for tradition and hospitality. There is an on-site restaurant that serves a choice of delicious cuisines accompanied by a wide range of beverages in a comfortable setting meant to relax and be enjoyed in the company of friends or colleagues.

(14) Offering stunning views of Cape Town, **Commodore Cape Town Resort** is a perfect place for a peaceful and relaxing stay. Decorated in a marine style, the guestrooms of Commodore Cape Town Resort are comfortable, pleasant and come with all the modern amenities that a traveller would expect. Some of the rooms offer sea views, while others come out to the calm and gorgeous mountains.

(15) Situated next to the elegant Rue du Faubourg St Honoré, **De Crillon Hotel Paris** is within easy reach to most of the popular attractions including the Rue de Rivoli, Eiffel Tower, Grande Arche at La Défense and the Louvre Pyramid and many others that are found abundantly in the surrounding area.

Elegantly designed, the spacious accommodation units are gracefully appointed and come with all the contemporary amenities, enabling you to relax and have a blissful sleep after a busy day.

**This place** \_\_\_\_\_

- A is famous for its elegance and traditions of hospitality.
- B is a historic landmark.
- C allows ample opportunities for skiing and snowboarding.
- D is perfect for those who want a quiet rest.
- E is perfect for a budget-minded traveller.
- F gives you a chance to enjoy the crystal clear water and unspoiled beaches of the Pacific Ocean.
- G has a location which lets you get easily to the most of popular sights of Paris.
- H provides taking pictures with your favourite film stars for a surcharge.

## Task 4

Read the text below. Choose from (A—H) the one which best fits each space (16—21). There are two choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

### THE FUNNIEST JOKES IN THE WORLD

Recently, a group of scientists and psychologists decided to try and find out (16) \_\_\_\_\_. This was obviously going to be a difficult task, as no two people ever really agree about what is funny and what is not — especially (17) \_\_\_\_\_.

In some ways, this is strange. Telling jokes, along with telling stories (which is a similar activity), is one of the most frequent and widespread activities around the world. All countries, all cultures, all languages have their jokes. (18) \_\_\_\_\_, however, jokes are sometimes not funny or often completely incomprehensible to people who are not part of that culture. Anyhow, (19) \_\_\_\_\_, here is the joke which the experts decided was the funniest joke in the world:

Two hunters are out in the woods. One of them falls to the ground. He doesn't seem to be breathing, his eyes are closed. The other hunter takes out his mobile phone and calls emergency services. «My friend is dead!» he cries to the operator, «What can I do?» The operator, in a calm voice says: «Don't worry. I can help. First, make sure he's dead.» There is a silence, then a shot is heard. Bang! The hunter's voice comes back on the line. He says: «OK, now what?»

Well, I don't know about you, but I think this is perhaps mildly amusing rather than side-splitting. Culturally, it depends on us knowing that often hunters are not considered to be very intelligent people, and that often they are quite violent. But perhaps this is not so all over the world. It's also quite a «black» joke — a joke about something (20) \_\_\_\_\_. The experts also found the second funniest joke in the world. Here it is:

Sherlock Holmes and Dr Watson go on a camping trip. After a good dinner, they retire for the night, and go to sleep.

Some hours later, Holmes wakes up and asks his faithful friend, «Watson, look up at the sky and tell me what you see.»

«I see millions and millions of stars, Holmes», replies Watson.

«And what do you deduce from that?»

Watson thinks for a minute.

«Well, astronomically, it tells me that there are millions of galaxies and potentially billions of planets. Astrologically, I observe that Saturn is in Leo. Chronologically, I deduce that the time is approximately a quarter past three. Meteorologically, I suspect that we will have a beautiful day tomorrow. Theologically, I can see that God is all powerful, and that we are a small and insignificant part of the universe. What does it tell you, Holmes?»

Holmes keeps silent for a moment. «Watson, you idiot!» he says. «Someone has stolen our tent!»

I personally think this is better — perhaps not still exactly side-splitting humour, but certainly a rib-tickler. Understanding this joke, however, depends on us knowing who Sherlock Holmes and Doctor Watson are. It also has an unexpected ending — something (21) \_\_\_\_\_. Surprise can be funny.

So, can scientists in the end decide what is funny? I believe some things are much too complicated, even for scientists.

- A Unlike telling stories
- B when they are from different countries
- C that is essential for most jokes
- D change from country to country
- E which isn't really a funny subject
- F not mentioning in normal «polite» society
- G what the funniest joke in the world was
- H after a year-long serious academic survey

### Task 5

Read the text below. For questions (22—33) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

Christmas is the biggest (22) \_\_\_\_\_ in Britain and is celebrated on December 25<sup>th</sup>. The four weeks before Christmas are called Advent, and are traditionally celebrated in churches by lighting a candle (23) \_\_\_\_\_ Sunday during Advent. Nowadays, many people in Britain are not very religious, but they still celebrate Christmas. But watch out — the preparations begin (24) \_\_\_\_\_ before Advent. In fact, as early (25) \_\_\_\_\_ September or October, you start to see signs that Christmas is on the (26) \_\_\_\_\_.

The first places to tell us that we should be thinking about Christmas are the shops. People in Britain spend on (27) \_\_\_\_\_ over 600 pounds (around \$1000) per person on Christmas every year, and the shops encourage people to spend more and more.

Shops put up Christmas decorations and play cheesy Christmas songs or (28) \_\_\_\_\_; and some shop workers wear Christmas hats. Some big shops on Regent Street and Oxford Street in London create wonderful displays in their windows with moving characters, falling snow, colourful lights and music.

So what do people buy in preparation for Christmas? Well, Christmas decorations; Christmas (29) \_\_\_\_\_ to send to their friends and relatives; presents for their loved ones and wrapping paper to wrap them up with. And of course food! (30) \_\_\_\_\_ from the special Christmas dinner of roast turkey or goose, people buy lots of chocolates, nuts and snacks for everyone to enjoy.

But children are the most excited that Christmas is coming. They start making lists of presents they would like, and give them to their parents, or (31) \_\_\_\_\_ them to Santa Claus. In December, they can also open their Advent calendars. Advent calendars are a way of counting down to Christmas. They have a window to open for every day from 1<sup>st</sup>—24<sup>th</sup> December (Christmas (32) \_\_\_\_\_).

A basic Advent calendar has a Christmassy picture behind each window, but the children's (33) \_\_\_\_\_ is usually a chocolate Advent calendar, with a chocolate for every day of the month. It's a great build-up to the overeating that goes on at Christmas!

	A	B	C	D
22	holidays	festival	vocation	celebrity
23	each	both	all	everyone
24	late	after	long	lengthy
25	so	as	that	when
26	track	route	road	way
27	average	middle	regularly	standard
28	chants	anthems	poems	carols
29	pudding	cards	carols	Advent
30	Apart	Instead	Away	Thereafter
31	take	broadcast	transmit	send
32	event	evening	eve	even
33	favourable	favourite	farewell	favour

### Task 6

Read the text below. For questions (34—45) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

A 13-year-old boy (34) \_\_\_\_\_ the youngest person to climb Mt Everest. Jordan Romero broke the previous record set by Nepal's 15-year-old Ming Kipa in 2003. Jordan has now climbed the (35)

\_\_\_\_\_ peaks on six continents. His first record climb came (36) \_\_\_\_\_ he scaled Mt Kilimanjaro in Tanzania when he (37) \_\_\_\_\_ just nine. He (38) \_\_\_\_\_ to climb the Vinson Massif in Antarctica in December. This will make him the youngest person to climb the tallest mountains on all seven continents. The first thing Jordan (39) \_\_\_\_\_ on the summit of Everest was call his mother. «I (40) \_\_\_\_\_ from the top of the world», he told her. Jordan wrote about his (41) \_\_\_\_\_ on his blog: «It's my dream... I know it's a big goal, and lucky for me my family is supporting me every step of the way.»

Jordan decided he wanted to climb the (42) \_\_\_\_\_ tallest peaks when he was in the fourth grade. He told his mother and father and they started a training programme for Jordan to achieve his dream. His mother, Leigh Anne Drake, recalled the first time they (43) \_\_\_\_\_ Jordan on a serious hike. She said it was a six-mile trek near their home in Big Bear, California. Drake says her son moaned, complained and cried most of the way, but when he got home, he wanted to continue (44) \_\_\_\_\_. «I decided we were going to follow Jordan's lead», Leigh Anne said. «If he wants to try it, we're going to support it.» Romero said he climbed Everest (45) \_\_\_\_\_ a special reason. He wanted to inspire more young people to get outdoors and reduce obesity in America's teenagers.

	A	B	C	D
34	has become	have become	had become	having become
35	high	higher	highest	most highest
36	who	where	which	when
37	is	are	was	were
38	plans	planning	was planned	had planned
39	doing	done	does	did
40	call	am calling	called	has called
41	climbing	climber	to climb	being climbed
42	world's	worlds	worlds'	world
43	take	took	did take	had taken
44	train	to train	trained	training
45	on	to	at	for

### Writing

46 You received a letter from your friend in which he/she wrote that he/she had problems in getting along and sharing housework with his/her flatmate. Write him/her a reply in which you:

- tell him/her about your relationships with people you share a flat/room with;
- explain what may cause conflicts;
- give a piece of advice about how to resolve conflicts;
- give a piece of advice about how to avoid conflicts.

Write a letter of at least 100 words. Do not write any dates and addresses. Write your letter in an appropriate way.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Харківський національний технічний університет сільського господарства  
імені Петра Василенка

Затверджую:  
Голова приймальної комісії  
Ректор ХНТУСГ  
\_\_\_\_\_ акад. О.В.Нанка  
„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021 р.

Голова предметної комісії  
\_\_\_\_\_ доц. Т.Л. Полякова  
Освітньо-кваліфікаційний ступінь  
бакалавр

Тестове завдання з німецької мови

Варіант № 1

Aufgabe 1

**Lesen Sie die folgenden Texte und bestimmen Sie, welches der Themen zu welchem Textabschnitt passt. Ein Titel ist übrig.**

- a) KULTUR
  - b) EUROPA
  - c) UKRAINE
  - d) TECHNIK
  - e) PSYCHOLOGIE
  - f) SPORT
  - g) POLITIK
- 1.

Technische Komponenten im Eiskunstlauf sind verschiedene Varianten von Schritttechniken, Pirouetten und Sprüngen. Gerade Sprungtechniken, die sich nach den Kriterien Absprung, Aufsprung, Drehung usw. unterscheiden, sind im modernen Eiskunstlauf von großer Bedeutung, man unterscheidet Salchow, Flip, Lutz, Axel, Toeloop und Rittberger. Beim Paarlauf (für Partner verschiedenen Geschlechts) werden neben den technischen Elementen, zu denen im Gegensatz zur Einzelkonkurrenz auch Hebungen und Wurf sprünge zählen, vor allem die Harmonie und Synchronität im Bewegungsablauf der beiden Partner bewertet.

2.

Die EU gründet auf den Europäischen Gemeinschaften, die in ihren Aufgaben und Kompetenzen durch den Vertrag von Maastricht tief greifend modifiziert und um die gemeinsamen Politikfelder Gemeinsame Außen- und Sicherheitspolitik (GASP) und Zusammenarbeit in den Bereichen Justiz und Inneres (JI) von einer primär wirtschaftlichen zur politischen, zur Europäischen Union erweitert wurden. Ziel der EU ist die Schaffung eines einheitlichen europäischen Binnenmarktes mit freiem Personen-, Waren-, Kapital- und Dienstleistungsverkehr und die Vertiefung der politischen Integration ihrer Mitglieder.

3.

Fruchtbare Schwarzerdeböden bedecken weite Teile der Ukraine. 56,4 Prozent (1999) der Gesamtfläche werden als Ackerland genutzt. Die Landwirtschaft trägt rund 13,8 Prozent zum Bruttoinlandsprodukt bei (2000) und beschäftigt 26 Prozent aller Erwerbstätigen. Die Ukraine ist der weltweit größte Zuckerrübenproduzent (1994: 32 Millionen Tonnen); weitere Anbauprodukte sind beispielsweise Weizen (2001: 16,70 Millionen Tonnen), Kartoffeln, Obst, Sonnenblumen und Flachs. Die Viehzucht nimmt ebenfalls einen bedeutenden Stellenwert ein. Bei der Fleischerzeugung wird die Gesamtmenge nach Schätzung der UN-Ernährungs- und Landwirtschaftsorganisation FAO mit knapp 2,9 Millionen Tonnen (1994) beziffert.

4.

Der Behaviorismus wurde zu Beginn des 20. Jahrhunderts von dem amerikanischen Psychologen John B. Watson begründet. Damals waren die Vertreter des Faches der Auffassung, dass die Psychologie in der Untersuchung inneren Erlebens oder von Gefühlen mit Hilfe subjektiver, introspektiver Methoden bestehe. Watson bestritt das Vorhandensein inneren Erlebens nicht, beharrte aber darauf, dass dieses nicht untersucht werden könne, da es nicht beobachtbar sei. Watson war stark von den bahnbrechenden Untersuchungen der russischen Physiologen Iwan P. Pawlow und Wladimir M. Bechterew zum Lernen bei Tieren beeinflusst.

5,

Friedliche Koexistenz, 1956 von Nikita Chruschtschow formulierte Maxime einer neuen sowjetischen Außenpolitik, in deren Zentrum die These von der Möglichkeit eines friedlichen Nebeneinanders der kommunistischen und kapitalistischen politischen Systeme stand. Zugleich verfolgte Chruschtschow eine Außenpolitik, die keine Zweifel an der Stärke der Sowjetunion aufkommen lassen sollte: 1956 wurde der Ungarnaufstand niedergeschlagen, 1961 die Berliner Mauer errichtet. Die Koexistenzthese war Auslöser des Bruches zwischen der Volksrepublik China und der Sowjetunion 1960.

6.

Die Berliner Philharmoniker können ihr Bestehen auf die von Benjamin Bille 1867 gegründete Kapelle zurückführen. Bis 1882 bestand diese aus 70 professionellen Musikern, danach verließen 54 die Kapelle, um sich zu einer neuen Gruppe zusammenzuschließen — unter der Schirmherrschaft des Konzertagenten Hermann Wolf und mit Franz Wüllner als Dirigenten. Schon bald nannten sie sich die Berliner Philharmoniker. Joseph Joachim wurde 1884 zum Dirigenten ernannt. 1887 folgte ihm Bülow. Zu den ersten Gastdirigenten zählten Richard Strauss, Tschaikowsky, Grieg und Brahms.

## Aufgabe 2

**Lesen Sie den Text und antworten Sie auf die Fragen.**

### Das Wunder

Die Geschichte von den beiden Medizinstudenten, die ihr Geld auf merkwürdige Art verdient haben, hat sich schon vor vielen Jahren ereignet. Heute sind die Menschen nicht mehr so leichtgläubig — so glauben wir wenigstens.

Die beiden Studenten waren in eine kleine Stadt gefahren und dort in einem Gasthaus abgestiegen. Der Wirt fragte sie, wie es üblich ist, nach ihrem Namen, ihrem Beruf und wie lange sie bleiben wollten. „Wir bleiben etwa vier Wochen“, sagten die Fremden, „und sind berühmte Ärzte aus Glockstadt. Sagen Sie das aber keinem Menschen, denn wir wollen hier ein Experiment machen, und dazu brauchen wir Ruhe.“

„Was ist das denn für ein Experiment?“ fragte der neugierige Wirt. „In Glockstadt ist uns ein Wunder gelungen, wir haben Tote wieder lebendig gemacht. Dieses Experiment, zu dem wir dort drei Wochen gebraucht haben, wollen wir hier unter anderen Bedingungen wiederholen.“ Dabei zeigten die Fremden dem Wirt ein Zeugnis des Bürgermeisters von Glockstadt, das diese unglaubliche Sache bestätigte.

Es ist klar, dass der Wirt diese merkwürdige Geschichte sofort weitererzählte. Zuerst lachten die Leute darüber, aber die Fremden wurden interessant. Man beobachtete sie und sah, dass sie oft auf den Friedhof gingen und lange vor einigen Gräbern stehen blieben. So standen sie auch besonders lange vor einem Grab, in dem die junge Frau eines reichen Kaufmanns lag. Sie sprachen mit den Leuten und fragten nach dieser Frau und nach anderen Toten, die auf dem Friedhof lagen. Allmählich geriet das Städtchen in eine seltsame Aufregung. Der Kaufmann war der erste, der wirklich an das Gelingen des Wunder-Experiments glaubte. Er sprach darüber mit den Ärzten des Städtchens, die jetzt auch ernste Gesichter machten. In Glockstadt hatte das Experiment drei Wochen gedauert, diese Zeit war hier nun fast vergangen. Es musste etwas geschehen.

Am Ende der dritten Woche erhielten die Fremden von dem Kaufmann einen Brief. „Ich hatte eine Frau“, schrieb er, „die ein Engel war, aber eine schwere Krankheit hatte. Ich habe sie sehr geliebt, aber gerade deshalb will ich nicht, dass sie in ihren kranken Körper zurückkehrt. Stören Sie ihre Ruhe nicht!“ In dem Umschlag lag ein großer Geldschein, der als Honorar bezeichnet war. Nach diesem ersten Brief kamen andere. Ein Neffe war sehr besorgt um seinen toten Onkel, den er beerbt hatte. Eine Frau, die nach dem Tod ihres Mannes wieder geheiratet hatte, schrieb: „Mein Mann war alt und wollte nicht mehr leben. Er hat seine Ruhe verdient!“ Diese und andere Briefe kamen, und immer lag auch ein Geldbetrag im Umschlag.

Die Fremden sagten nichts zu den Briefen und setzten ihre Friedhofsbesuche jetzt auch nachts fort. Da griff der Bürgermeister des Städtchens ein. Er war noch nicht lange Bürgermeister und wollte es noch lange bleiben. Er bot den Fremden einen großen Geldbetrag an. „Unsere Bedingung ist“, schrieb er, „dass Sie Ihre Experimente hier nicht fortsetzen und sofort die Stadt verlassen. Wir glauben Ihnen, dass Sie Tote wieder lebendig machen können, und geben Ihnen auch ein Zeugnis darüber. Wunder wollen wir hier nicht.“

Die beiden Fremden, denen das Experiment gelungen war, nahmen das Geld und das Zeugnis, packten ihre Koffer und verließen die Stadt.

### **Wählen Sie die richtige Antwort (a, b, c oder d).**

7. Wann hat sich die Geschichte von den beiden Medizinstudenten ereignet?

1. vor vier Wochen
2. vor vielen Wochen
3. viele Jahre zurück
4. vor kurzem

8. Was war das für ein Experiment, das die Studenten machen wollten?

- sie wollten den Bürgermeister von Glockstadt lebendig machen
- sie wollten vielen Leuten helfen
- sie wollten die Gestorbenen lebendig machen
- sie wollten passende Bedingungen schaffen

9. Was machten die Studenten in den nächsten zwei Wochen?

1. sie gingen auf den Friedhof, standen vor den Gräbern und sprachen mit den Stadtbewohnern
2. sie gingen auf den Friedhof und sprachen mit den Toten
3. sie standen vor den Gräbern und fragten die Leute nach den Frauen
4. sie wollten mit dem Kaufmann, dessen Frau gestorben war, sprechen

### **Aufgabe 3**

**Lesen Sie den Text und ergänzen Sie die Sätze mit den unten stehenden Teilen. Einer der Teile ist übrig.**

Montessori, Maria (1870-1952), in Chiaravalle (Italien) geborene Pädagogin und Ärztin. Ihre Methode zur Erziehung von Kindern ist weltberühmt. Nach ihrer Lehrtätigkeit in einer Anstalt für geistig

Behinderte (1898-1901) wurde Montessori 1907 Leiterin eines Kinderhauses in Rom, (10) \_\_\_\_\_. Montessori ging davon aus, dass die Erziehung gemäß der spezifischen inneren Fähigkeiten und Begabungen des Kindes zu erfolgen habe. Mit Hilfe von speziellem Arbeitsmaterial sollen Interessen ohne allzu starke Eingriffe seitens des Pädagogen gelenkt und die Entwicklung (11) \_\_\_\_\_. Ihre Ideen fasste Montessori in mehreren Schriften zusammen, darunter „Selbsttätige Erziehung im frühen Kindesalter“ (1909) und Montessori-Erziehung für Schulkinder (1919).



Im Zentrum der Montessori-Pädagogik stehen Freiheit, Kreativität und das Ziel (12) \_\_\_\_\_. Einer der Schlüsselbegriffe der pädagogischen Theorie Maria Montessoris ist die „Normalisation“. Ihm zugrunde liegt die Überzeugung, dass (13) \_\_\_\_\_, von dem es durch die übliche, planmäßige und individuelle Unterschiede notwendig verwischende Erziehung häufig abzuweichen gezwungen werde. Die Montessori-Pädagogik nun zielt auf die „Normalisation“, d. h. (14) \_\_\_\_\_. Es geht also weniger um Erziehung im herkömmlichen Sinne, als vielmehr um Hilfestellung für den Zögling, seine ureigensten Wachstumsgesetze zu finden und an ihnen orientiert die eigene Persönlichkeit und die eigenen Fertigkeiten zu entwickeln. Der Montessori-Pädagogik liegt eine sensualistische Erkenntnistheorie zugrunde, weshalb neben körperlicher Bewegung (15) \_\_\_\_\_. Wichtig ist deshalb die Bereitstellung einer breiten Palette von Materialien („Montessori-Material“), aus der das Kind sich die ihm für seine Beschäftigung geeigneten wählen kann.

- e) einer normalen Entwicklung des Kindes
- f) auf das Finden dieses inneren Plans
- g) wo sie ihre Theorien erstmals anwenden konnte
- h) somit beschleunigt werden
- i) normalerweise in jedem Kind ein ihm eigener Entwicklungsplan wirke
- j) der Bildung der Sinne besondere Bedeutung beigemessen wird
- k) entwickeltes pädagogisches Konzept

#### **Aufgabe 4**

**Lesen Sie den Text und machen Sie die Aufgabe.**

#### **Eiscreme zum Frühstück**

Jürgen Lobner ist derzeit hauptberuflich Feinschmecker. Statt mit einem Becher heißem Kaffee beginnt der 24-jährige Student seinen Arbeitstag morgens um acht Uhr mit einem großen Löffel Eiscreme. Langsam lässt sich der angehende Lebensmittelchemiker von der TU Dresden das schmelzende Amaretto-Eis auf der Zunge zergehen, um sein Urteil zu fällen: Wie intensiv schmeckt es nach dem italienischen Mandellikör? Wie zart ist die Konsistenz? Gibt es einen unangenehmen Beigeschmack?

Lobner achtet penibel auf jedes Detail. Er macht seit Anfang September ein Praktikum im Schöller-Werk in Uelzen und hat die delikate Aufgabe, ein halbes Jahr lang mit den anderen Verkostern täglich bis zu zehn verschiedene Sorten Eis zu bewerten. Ein Sensorik-Test hat ihn als besonders geeignet für die Aufgabe ausgewiesen. „Ich habe sogar besser abgeschnitten als unser Werkleiter“, erzählt Jürgen Lobner stolz. An das Eisessen zu früher Stunde müsse er sich allerdings erst noch gewöhnen.

Neben dem Verkosten kümmert sich der Student um die Qualitätssicherung, zum Beispiel bei Verpackungen. Diese dürfen weder Geruch noch Geschmack an das Eis abgeben. Bevor er zur Inspektionstour in die Produktionshalle geht, präpariert sich Lobner akribisch, fast wie ein Arzt vor der OP. Die Hände werden desinfiziert, über die blonden Haare zieht er sich eine weiße Haube. Nur sein weißer Schöller-Kittel erinnert daran, dass er in der Eisproduktion arbeitet.

Zwischen schnaufenden Maschinen, die im Takt einer Dampflokomotive die Becher mit cremiger Eismasse füllen, mit Mandelsplittern garnieren und anschließend versiegeln, bahnt sich Lobner seinen Weg von Station zu Station.

Im Impulseis-Bereich — so nennen die Eismacher die kleinen Kalorienbomben für den schnellen Kauf zwischendurch — bewegt sich gerade eine kleine Armee Sandwich-Eis hin zur Wanne mit der flüssigen Schokolade. Über Fließbänder unter der Decke fährt das fertige Eis kartonweise in den Kühlraum. Jürgen Lobners Augen leuchten. „Ich finde es immer wieder spannend, wie so ein Werk funktioniert“,

sagt der Geschmacksexperte. Und die süße Creme hat er angeblich auch noch nicht über: „Jetzt, da ich weiß, wie Eis produziert wird, esse ich es noch lieber.“

### Was stimmt überein?

16.	Der 24-jährige Student beginnt seinen Arbeitstag morgens um acht Uhr mit einem großen Löffel Eiscreme,	A.	täglich bis zu zehn verschiedene Sorten Eis zu bewerten.
17.	Jürgen Lobner hat die delikate Aufgabe,	B.	dürfen weder Geruch noch Geschmack an das Eis abgeben.
18.	Bei dem Sensorik-Test hat Jürgen Lobner besser abgeschnitten als ihr Werkleiter,	C.	wenn er weiß, wie es produziert wird.
19.	Die Verpackungen, um die sich der Student auch kümmert,	D.	statt heißen Kaffee zu trinken.
20.	Lobner bahnt sich seinen Weg von Station zu Station zwischen schnaufenden Maschinen,	E.	worauf er als besonders geeignet für die Aufgabe ausgewiesen wurde.
21.	Jürgen Lobner isst jetzt Eis noch lieber,	F.	die die Becher mit cremiger Eismasse füllen, mit Mandelsplittern garnieren und anschließend versiegeln.

### Aufgabe 5

Lesen Sie den Text und ergänzen Sie die fehlenden Wörter. Wählen Sie die richtige Antwort (a, b, c oder d).

Tobias (18) und Jörn (19) sind (22) \_\_\_\_ Champions. Sie fahren zur Olympiade (23) \_\_\_\_ Kanada. Dort geht es allerdings (24) \_\_\_\_ Sport, um Technik. Die beiden Auszubildenden haben (25) \_\_\_\_ nationalen Wettbewerb in (26) \_\_\_\_ Wissensbereich, der Mechatronik, (27) \_\_\_\_ . Bei der Berufsolympiade geht es darum, die Ausbildung in Berufen des Handwerks, der Industrie und im Dienstleistungsbereich (28) \_\_\_\_ . An vier Tagen lösen die Teilnehmer praktische Aufgaben. Tobias und Jörg beschäftigten sich mit Fragen der Mechanik, der Elektronik und der Pneumatik. Jetzt sind sie gespannt, ob irgendjemand aus den anderen Teilnehmer- (29) \_\_\_\_ besser ist.

22.	a) deutsche	b) deutsch	c) deutscher	d) deutschen
23.	a) über	b) in	c) nach	d) auf
24.	a) nicht um...sondern	b) weder...noch	c) nicht nur... sondern auch	d) sowohl... als auch
25.	a) die	b) den	c) der	d) dem
26.	a) ihren	b) ihre	c) ihrem	d) seinem
27.	a) gewannen	b) gewonnen	c) gewinnen	d) gewöhnen
28.	a) gefördert	b) fördern	c) zu fördern	d) fördernd
29.	a) Lander	b) Länder	c) Landern	d) Ländern

## Aufgabe 6

**Lesen Sie den unten stehenden Text. Formen Sie die Seite stehenden Wörter grammatisch um, damit sie dem Inhalt des Textes entsprechen und setzen Sie sie ein.**

### Etwas über die Bananen

Banane, Gattung tropischer, baumähnlicher Stauden. Die Banane stammt ursprünglich aus Südostasien, wird inzwischen aber in fast allen tropischen Ländern wegen ihrer Früchte, Fasern oder ihres Blattwerkes in großem Maßstab (30) _____.	ANBAUEN
Bananen sind große Staudenpflanzen mit mehrjährigen (31) _____wodurch sich die Pflanzen mit Hilfe von Schösslingen vermehren.	WURZEL
Nachdem die Früchte reif sind, stirbt der Scheinstamm, und (32) _____ Stängel entwickeln sich aus Knospen der Wurzelstöcke.	NEU
Diese (33) _____ werden zur Vermehrung und zum Anlegen neuer Plantagen genutzt.	SCHÖSSLING
Sie wachsen so schnell, dass die Früchte normalerweise bereits zehn Monate nach dem Anbau der Jungpflanzen reif (34) _____.	SEIN
Ausgewachsene Stauden erreichen eine Höhe von drei bis zwölf Metern. Die Pflanze besitzt eine Krone aus bis zu drei Meter (35) _____, _____ Blättern mit kräftigen, fleischigen Blattstielen und Mittelrippen.	LANG, OVAL
Die Blüten entspringen in großen Blütenständen aus dem Zentrum der Blätterkrone. Die weiblichen Blüten sitzen an der Basis dieser Blütenstände, während die männlichen Blüten die Soitze (36) _____. Die Früchte sind zwischen zehn und 30 Zentimeter lang.	BESETZEN
Das durchschnittliche Gewicht eines Fruchtbündels mit reifen Bananen beträgt circa elf Kilogramm, manche Bündel erreichen jedoch ein Gewicht von mehr als 18 Kilogramm. Ein Scheinstamm (37) _____ nur ein einziges Mal Früchte, stirbt dann ab und wird durch Sprosse ersetzt, von denen zwei oder drei wiederum Früchte tragen können.	TRAGEN

## Aufgabe 7

**Lesen Sie den Text und ergänzen Sie die passenden Wörter. Wählen Sie die richtige Antwort (a, b, c oder d).**

### Wie man Weihnachten feiert...

*erzählt Elisabeth Walser (69), Familienfrau*

„An unserem Weihnachtstisch sitzen mittlerweile 15 Personen — das braucht Platz, deshalb feiern wir (38) \_\_\_\_\_ hier in Männedorf. Ich finde es wichtig, dass meine Kinder in der Weihnachtszeit zuerst für ihre (39) \_\_\_\_\_ Familien und für die Schwiegereltern da sind. Deshalb findet unsere gemeinsame Weihnacht nie am 24. oder am 25. Dezember (40) \_\_\_\_\_. Dieses Jahr treffen wir uns am 26. Im Laufe (41) \_\_\_\_\_ trudelt einer nach dem anderen ein. Wenn wir komplett sind, zünden wir zuerst die Kerzen an und singen. Mein Mann begleitet uns auf dem Klavier. Jeder hat (42) \_\_\_\_\_ Lieblingslied. Bis wir uns durchs klassische Walser-Repertoire gesungen haben, dauert es eine ganze Weile. Deshalb bekommen die Kinder, bzw. meine sechs Großkinder, ihre (43) \_\_\_\_\_, bevor wir essen. Wir Erwachsene verzichten aufs Schenken und spenden stattdessen Geld für eine wohltätige Organisation. Erst danach essen wir. Im Kochen teilen wir uns auf, die einen sind für den Aperitif und die Dekoration zuständig, jemand bereitet die Vorspeise zu, ich kümmere mich meistens(44) \_\_\_\_\_ den Hauptgang, und mein Schwager aus Dänemark kocht uns als Dessert den traditionellen Reisbrei mit Mandeln aus seiner Heimat. Was wir essen, ändert sich jedes Jahr. Was aber unbedingt dazugehört, und mittlerweile zu einer beliebten Tradition (45) \_\_\_\_\_ ist, sind der „Birewegge“, den mein Mann für unsere vier Kinder bäckt, uns selbstverständlich meine diversen Guetsli-Sorten.“

(38)	a) viel	b) meistens	c) mehrere	d) mehr
(39)	a) eigene	b) eigener	c) eigenen	d) eigenes
(40)	a) statt	b) teil	c) los	d) weg
(41)	a) des Nachmittags	b) am Nachmittag	c) gegen Nachmittag	d) des Nachmittag
(42)	a) ihr	b) ist	c) sein	d) seines
(43)	a) Geschenken	b) Aufgaben	c) Löffel	d) Geschenke
(44)	a) für	b) um	c) wegen	d) auf
(45)	a) werden	b) wurde	c) worden	d) geworden

## Aufgabe 8

### 46. Schreiben

**Auf Ihrem letzten Campingurlaub auf der Krim haben Sie Thomas, einen netten Deutschen, kennen gelernt. Einen Monat nach Ihrer Rückkehr haben Sie einen Brief von Thomas bekommen, in dem er Sie für zwei Wochen nach München einlädt.**

**Schreiben Sie an Thomas einen Brief zu den folgenden 4 Punkten:**

- dass sie gern kommen möchten
- Wetter? Kleidung?
- Programm?
- wie Sie sich auf einen Besuch Münchens vorbereiten können

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Харківський національний технічний університет сільського господарства  
імені Петра Василенка

Затверджую:  
Голова приймальної комісії  
Ректор ХНТУСГ  
\_\_\_\_\_ акад. О.В.Нанка  
„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021 р.

Голова предметної комісії  
\_\_\_\_\_ доц. Т.Л. Полякова  
Освітньо-кваліфікаційний ступінь  
бакалавр

**Тестове завдання з французької мови**

**Варіант № 1**

**Devoir 1**

**TGV EST - EUROPÉEN LA PREUVE PAR 10**

10 ... UN CHIFFRE FÉTICHE. Après des dizaines d'années de réflexion et de discussion, le TGV Est-Européen fera son entrée en gare de Metz le 10 juin 2007 pour entamer une ronde de 10 allers-retours quotidiens. Un grand moment pour les Messins qui ne seront plus qu'à 82 minutes de Paris au lieu des 2 h 53 actuelles, et à 1 h 10 de Roissy. Le début d'une nouvelle ère, murmure-t-on déjà avec impatience. «Lancé à 320 km/h, ce train va révolutionner notre vie, bouleverser notre ville», s'enthousiasme Gilbert Duclos, chargé de mission auprès de la communauté d'agglomération de Metz Métropole.

« Le TGV est une absolue nécessité. Grâce à lui, nous allons pouvoir prétendre à un meilleur rayonnement économique et culturel», précise Mireille Wagner, directrice de la CCI Moselle. Déjà, les premiers frémissements de ce que l'on appelle ici l'«effet TGV» se font sentir. Au centre de ressources Metz 2012, spécialement ouvert pour répondre aux questions de chacun sur les grands projets de la ville, on enregistre un intérêt évident. «Les entrepreneurs s'intéressent à l'agglomération, à ses réserves foncières, au Technopôle II en gestation, à sa situation plus que jamais stratégique au cœur de l'Europe», note la responsable, Marina Lallement-Wagner. Francfort et Zurich deviennent accessibles en un temps record. Idem pour des villes telles que Bordeaux, Rennes, Lille ou encore Nantes qui, grâce à cette ligne à grande vitesse, la plus importante jamais réalisée en France, seront reliées à la gare Lorraine-TGV d'interconnexion, à 27 kilomètres au sud de Metz. Parallèlement, la ligne Paris-Metz permettra de rejoindre Luxembourg en un temps record.

Au total, le train rapide fera gagner un temps précieux sur une quarantaine de destinations de province et d'Europe. «Depuis quelques mois, nous avons pris notre bâton de pèlerin et partons dans les grandes villes pour mieux faire connaître notre destination. Notre souhait en effet est de proposer des idées de courts séjours dans une ville qui veut faire du glamour sa nouvelle identité. Pour satisfaire cette nouvelle clientèle, les hôtels se sont engagés dans une démarche de qualité et se lancent dans des travaux de rénovation avec, à la clé, l'obtention du label Hotelcert» précise Sabine Brousse, directrice de l'office de tourisme.

Consciente des potentialités de développement qui s'offrent à elle et soucieuse de prendre le train de la modernité en marche afin d'accueillir les 12 millions de voyageurs annuels attendus, Metz s'active. Sa gare TGV se refait une petite beauté et s'apprête à ouvrir une halle commerciale. Bref, pas question pour elle de rester à quai. Et à ceux qui craignent de voir sa population filer vers Paris pour aller travailler ou désertier les boutiques du centre les jours de soldes, elle répond fièrement en affichant ses atouts. Des bureaux nettement moins chers que dans la couronne parisienne et des prix encore très raisonnables en matière d'habitation privée, même si les agents immobiliers notent depuis un an une hausse de 10 %!

*Samedi 16 décembre 2006, Le Figaro Magazine*

1. Répondez aux questions.

- Quel est l'origine de ce document?

- a) un guide touristique
- b) un journal
- c) un magazine
  - Cet article présente:
- 5. les avantages de ce moyen de transport
- 6. les mauvais côtés de ce moyen de transport
- 7. les inconvénients de ce moyen de transport

2. Cochez la bonne case.

- Le TGV Est-Européen aura la vitesse:
  - a) 253 km/h
  - b) 320 km/h
  - c) 182 km/h
- Pour aller de Paris à Metz il faut:
  - a) 1h 10
  - b) 1h 22
  - c) 2h 53
- Pour aller de Metz à Paris il faudra:
  - a) 1h 22
  - b) 1h 10
  - c) 2h 53
- On attend la mise en route de la nouvelle ligne le :
  - a) 10 juin 2007
  - b) 10 juin 2012
  - c) 10 juin 2010
- Soixante-dix minutes ce sera le temps de route de :
  - a) Paris à Lille
  - b) Roissy à Paris
  - c) Metz à Roissy
- Avec la nouvelle ligne on attend accueillir à Metz:
  - 12 000 de touristes
  - 120000 de touristes
  - 12000000 de touristes

3. Vrai ou faux ?

- a) vrai
- b) faux

- Le TGV est une nécessité.
- On aperçoit déjà une augmentation des prix pour immobilier dans les régions de la nouvelle ligne.
- Le train rapide fera gagner un temps sur quarante destinations de province et d'Europe.
- Grâce à ce train rapide cette région devient très intéressante pour les entrepreneurs.
- Il n'y aura que dix allers-retours quotidiens.
- Le centre 2012 fait les travaux d'amélioration de la ville de Metz.

4. Finissez les phrases.

- On emploie le chiffre dix:
  - a) deux fois
  - b) quatre fois
  - c) six fois
  - d) sept fois
- Cette ligne sera très utile et pour .. et pour :
  - a) la France
  - b) l'Europe
  - c) l'Asie
  - d) l'Océanie
- Grâce à cette voie ferrée l'heure du voyage entre les villes sera:
  - a) plus courte
  - b) moins courte
  - c) moins vite
  - d) plus longue
- Ce train rapide va :
  - a) compliquer la vie
  - b) révolutionner la vie
  - c) incommoder la vie
  - d) égayer la vie
- Depuis quelques temps les représentants de l'office de tourisme visitent les grandes villes pour:
  - a) satisfaire la nouvelle clientèle

- b) lancer les travaux de rénovation
- 5. mieux faire connaître la destination
- 6. construire de grands hôtels
- Les grandes villes Rennes, Nantes, Bordeaux, Lille seront plus accessibles en un temps record grâce à ;
  - l) leur situation stratégique au cœur de l'Europe
  - m) un meilleur rayonnement économique et culturel
  - n) cette ligne à grande vitesse
  - o) d) l'ouverture d'une halle commerciale

## Devoir 2

Complétez le texte avec les mots manquants.

*Mots à utiliser:* (a) gare, (b) tard, (c) fois, (d) musique, (e) ans, (f) souterrains, (g) belle, (h) pays.

Beaucoup plus (21)\_\_\_\_, j'avais dix (22)\_\_\_\_, onze ans peut-être; avec un billet de quai, j'entrai dans les splendides souterrains de suite de la (23)\_\_\_\_ d'Orsay, ces (24)\_\_\_\_ qui menaient en Bretagne, unique (25)\_\_\_\_ qui m'attirait.

La (26)\_\_\_\_ du départ était (27)\_\_\_\_ avec le charbon, les sifflets, la ferraille, mais je ne rêvais pas de partir tout seul; j'aurai voulu emmener avec moi ceux qui j'étais parti la première (28)\_\_\_\_\_.

*Jacques Prévert, Choses et autres*

## Devoir 3

Les huit mots suivants ont été effacés du texte. Redonnez une place logique à ces mots.

*Mots à utiliser:* (a) notamment, (b) surtout, (c) même, (d) ainsi, (e) ensuite, (f) l'image, (g) espaces, (h) séjours

### La ruée vers l'air

La croissance remarquable du tourisme français au Canada est due à une réflexion novatrice des métiers du tourisme. L'initiative d'une jeune Française installée au Canada est représentative du tournant pris. En effet, elle offre à ses clients des (29)\_\_\_\_\_ en pleine nature, publiant (30)\_\_\_\_\_ le récit de son expérience chez un grand éditeur parisien, conquis par la formule. Le Canada, a égalité avec les États-Unis, est (31)\_\_\_\_\_ devenu une destination de rêve, quadruplant en quatre ans le nombre des touristes français, pour moitié Parisiens. La baisse du prix du billet d'avion, la parité des monnaies ne suffisent pas à expliquer ce succès. Il tient au développement d'une nouvelle stratégie misant sur (32)\_\_\_\_\_ que les Français ont du Canada: les grands la vie proche de la nature. De plus, la publicité a été renforcée, un nouveau slogan a été adapté, (33)\_\_\_\_\_ les professionnels du tourisme ont défini des produits nouveaux, avant de les faire connaître, (34)\_\_\_\_\_ auprès de décideurs.

## Devoir 4

Complétez les phrases avec le verbe au temps qui convient.

- h) La venue de ces articles sur le marché a considérablement \_\_\_\_\_ la qualité du matériel.
- i) L'exportation a \_\_\_\_\_ environ un tiers de l'activité de cette entreprise.
- j) Pour la première fois le nombre d'accidents de la circulation a \_\_\_\_\_.
- k) Le responsable de ce département s'est \_\_\_\_\_ de son erreur après avoir vérifié les

comptes.

- l) Les réseaux câblés \_\_\_\_\_ à travers tout le pays en cinq ans.  
m) L'intérêt de la jeunesse pour la musique de Lyssenko s'\_\_\_\_\_ ces dernières années.  
n) La natalité a \_\_\_\_\_ en Finlande ces dernières années.

	a	b	c
35	améliorer	amélioré	améliore
36	investir	investi	investit
37	diminue	diminuer	diminué
38	rendre compte	rendu compte	rend compte
39	s'étendent	s'étend	s'étendre
40	a développé	est développé	développer
41	augmenté	augmenter	augmentée

### Devoir 5

Mettez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

#### Un déjeuner mouvementé

Pendant le repas, maman ne (42) \_\_\_\_\_ pas qu'on se tienne mal. Malheureusement ma sœur exagère comme toujours. Ainsi, aujourd'hui elle pelle son orange, jette la peau sous la table et essuie ses mains qui (43) \_\_\_\_\_ de jus sur la belle nappe blanche.

De son côté, Maxime, mon petit frère, (44) \_\_\_\_\_ dans la salle à manger, harcèle le chat endormi, furette dans tous les coins et sème sur la moquette des miettes de pain. Comme prévu, la situation (45) \_\_\_\_\_ et maman vocifère. Papa s'inquiète et préfère nous renvoyer dans nos chambres pour que maman achève calmement son déjeuner.

	a	b	c
42	tolérer	tolerre	tolère
43	ruisselle	ruisseler	ruissèle
44	se promène	se promenne	se promener
45	dégénère	dégénère	dégénérer

### Devoir 6

46. Vous êtes abonné pour un an au magazine français Francofan. Deux mois après votre inscription, vous déménagez. Vous écrivez un courriel (100 mots) pour expliquer votre situation et annoncer votre changement d'adresse. Vous en profitez pour donner votre opinion sur le magazine.



**Додаток 4. Зразок листа-відповіді (англійська мова, німецька мова)**  
**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ СІЛЬСЬКОГО**  
**ГОСПОДАРСТВА ІМЕНІ ПЕТРА ВАСИЛЕНКА**

**АРКУШ**

усної відповіді (співбесіди) на вступному випробуванні з \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Вступник \_\_\_\_\_

Ступінь вищої освіти \_\_\_\_\_

Інститут, факультет (відділення) \_\_\_\_\_

Спеціальність (спеціалізація) \_\_\_\_\_

Час початку відповіді \_\_\_\_\_

Час закінчення відповіді \_\_\_\_\_

Номер аркуша результатів вступних випробувань \_\_\_\_\_

Номер екзаменаційного білета \_\_\_\_\_

Дата випробування \_\_\_\_\_ -

Зміст відповіді:

У завданнях правильну відповідь позначайте **тільки так:**

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="text-align: center;">A</th><th style="text-align: center;">B</th><th style="text-align: center;">C</th><th style="text-align: center;">D</th><th style="text-align: center;">E</th><th style="text-align: center;">F</th><th style="text-align: center;">G</th><th style="text-align: center;">H</th></tr> <tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>5</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	A	B	C	D	E	F	G	H	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="text-align: center;">A</th><th style="text-align: center;">B</th><th style="text-align: center;">C</th><th style="text-align: center;">D</th></tr> <tr><td>6</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>8</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>9</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>10</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	A	B	C	D	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="text-align: center;">A</th><th style="text-align: center;">B</th><th style="text-align: center;">C</th><th style="text-align: center;">D</th><th style="text-align: center;">E</th><th style="text-align: center;">F</th><th style="text-align: center;">G</th><th style="text-align: center;">H</th></tr> <tr><td>11</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>12</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>13</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>14</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>15</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	A	B	C	D	E	F	G	H	11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	F	G	H																																																																																																																			
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
A	B	C	D																																																																																																																							
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
A	B	C	D	E	F	G	H																																																																																																																			
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="text-align: center;">A</th><th style="text-align: center;">B</th><th style="text-align: center;">C</th><th style="text-align: center;">D</th><th style="text-align: center;">E</th><th style="text-align: center;">F</th><th style="text-align: center;">G</th><th style="text-align: center;">H</th></tr> <tr><td>16</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>17</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>18</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>19</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>20</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>21</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	A	B	C	D	E	F	G	H	16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="text-align: center;">A</th><th style="text-align: center;">B</th><th style="text-align: center;">C</th><th style="text-align: center;">D</th></tr> <tr><td>22</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>23</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>24</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>25</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>26</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>27</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	A	B	C	D	22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="text-align: center;">A</th><th style="text-align: center;">B</th><th style="text-align: center;">C</th><th style="text-align: center;">D</th></tr> <tr><td>28</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>29</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>30</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>31</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>32</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>33</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	A	B	C	D	28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
A	B	C	D	E	F	G	H																																																																																																																			
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
A	B	C	D																																																																																																																							
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
A	B	C	D																																																																																																																							
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="text-align: center;">A</th><th style="text-align: center;">B</th><th style="text-align: center;">C</th><th style="text-align: center;">D</th></tr> <tr><td>34</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>35</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>36</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>37</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>38</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>39</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	A	B	C	D	34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="text-align: center;">A</th><th style="text-align: center;">B</th><th style="text-align: center;">C</th><th style="text-align: center;">D</th></tr> <tr><td>40</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>41</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>42</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>43</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>44</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>45</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	A	B	C	D	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																	
A	B	C	D																																																																																																																							
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
A	B	C	D																																																																																																																							
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																							

**БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ**

46. Відповідь:

*(Відповідаючи на завдання, не виходьте за межі ліній)*

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Lined area for writing or drawing.

**Екзаменатори:**

Додаток 5. Зразок листа-відповіді (французька мова)  
**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ СІЛЬСЬКОГО  
ГОСПОДАРСТВА ІМЕНІ ПЕТРА ВАСИЛЕНКА**

**АРКУШ**

усної відповіді(співбесіди) на вступному випробуванні з \_\_\_\_\_

Вступник \_\_\_\_\_

Ступінь вищої освіти \_\_\_\_\_

Інститут,факультет (відділення) \_\_\_\_\_

Спеціальність (спеціалізація) \_\_\_\_\_

Час початку відповіді \_\_\_\_\_

Час закінчення відповіді \_\_\_\_\_

Номер аркуша результатів вступних випробувань \_\_\_\_\_

Номер екзаменаційного білета \_\_\_\_\_

Дата випробування \_\_\_\_\_ -

Зміст відповіді:

**A**

У завданнях правильну відповідь позначайте **тільки так**:

**Devoir 1**

- |     |                             |                             |                             |
|-----|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1.  | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> | c) <input type="checkbox"/> |
| 2.  | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> | c) <input type="checkbox"/> |
| 3.  | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> | c) <input type="checkbox"/> |
| 4.  | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> | c) <input type="checkbox"/> |
| 5.  | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> | c) <input type="checkbox"/> |
| 6.  | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> | c) <input type="checkbox"/> |
| 7.  | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> | c) <input type="checkbox"/> |
| 8.  | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> | c) <input type="checkbox"/> |
| 9.  | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> |                             |
| 10. | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> |                             |
| 11. | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> |                             |
| 12. | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> |                             |
| 13. | a) <input type="checkbox"/> | b) <input type="checkbox"/> |                             |

14. a)  b)   
 15. a)  b)  c)  d)   
 16. a)  b)  c)  d)   
 17. a)  b)  c)  d)   
 18. a)  b)  c)  d)   
 19. a)  b)  c)  d)   
 20. a)  b)  c)  d)

### Devoir 2

21. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)   
 22. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)   
 23. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)   
 24. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)   
 25. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)   
 26. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)   
 27. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)   
 28. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)

### Devoir 3

29. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)   
 30. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)   
 31. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)   
 32. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)   
 33. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)   
 34. a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)

### Devoir 4

35. a)  b)  c)   
 36. a)  b)  c)   
 37. a)  b)  c)   
 38. a)  b)  c)   
 39. a)  b)  c)   
 40. a)  b)  c)   
 41. a)  b)  c)

### Devoir 5

42. a)  b)  c)   
 43. a)  b)  c)   
 44. a)  b)  c)   
 45. a)  b)  c)

**Б**

46. Відповідь:

*(Відповідаючи на завдання, не виходьте за межі ліній)*

Lined area for writing.

**Підпис вступника** \_\_\_\_\_

**Кількість балів** \_\_\_\_\_

**Екзаменатори:**

\_\_\_\_\_  
(підпис)                      (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
(підпис)                      (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
(підпис)                      (прізвище та ініціали)

## **7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. видання д-р пед. наук, проф. С.Ю.Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
2. Мясоєдова С., Ходаковська О., Чернишева Ю. ЗНО 2020. Англійська мова. Комплексне видання. – К.: Літера ЛТД, 2019. – 496с.
3. Грицюк І. ЗНО 2020. Німецька мова Комплексне видання. – К.: Підручники і посібники, 2020. – 272с.

## **8. Інформаційні ресурси**

1. Бібліотеки.
2. Джерела Інтернет.
3. Освітні програми телебачення.