

## СИЛАБУС

з дисципліни «Культурологія»  
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
з «соціально-гуманітарного спрямування»  
Харківського національного технічного університету  
сільського господарства імені Петра Василенка

**Обсяг курсу** – 3 кредити (ECTS): 14 годин лекції, 16 години – практичні заняття, 90 – самостійна робота.

**Викладач курсу** – Брагін Юрій Анатолійович, кандидат наук з культурології, старший викладач кафедри культури, спорту та туризму (<http://khntusg.com.ua/staff/bragin-jurij-anatolijovich-2/>)

### Опис курсу

**Пререквізити** – закономірності культурних процесів, сутність процесів історичного розвитку культур цивілізації світу. Основні поняття культурології.

**Мета курсу** - курсу є долучення студента до культурної спадщини минулого і, в тій же мірі, його самовизначення в культурній ситуації сьогодення.

**Завдання курсу** - засвоєння студентами знань про феномен культури, її структуру, функції, історію розвитку; формування в студента вміння аналізувати явища культури, розглядати їх у контексті загальнолюдського культурного розвитку, розуміти їх зміст і цінність; виховання гуманістичного розуміння позиції особистості в культурі.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

**знати:** основні поняття культурології; закономірності культурного процесу; логіку, структуру і функції культури в суспільстві і житті особистості; сутність процесів історичного розвитку культур цивілізацій світу; тенденції сучасного культурного розвитку; художню культуру і мистецтво різних країн.

**вміти:** формувати власну думку щодо розвитку культурних процесів; застосовувати знання з культурології для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур; аналізувати основні тенденції розвитку культури в їх історичній ретроспективі й перспективі; творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

**Компетентності:** здатність визначати і оцінювати культурну специфіку та культурний рівень соціальних, політичних, духовних феноменів; володіння активною громадянською позицією, соціальна адаптабельність; здатність використовувати набуті знання та вміння в практичній роботі за фахом.

**Результати навчання** – у результаті вивчення курсу студенти можуть: сформувати і обґрунтувати власну точку зору на сутність культурного змісту суспільно-політичних явищ; орієнтуватися в різноманітті культурних проєктів та ініціатив сьогодення; відстоювати і пропагувати суто українські, патріотичні за своїм сенсом цінності.

### Структура курсу

**Тема 1.** Вступ. Поняття і функції культури.

**Тема 2.** Культура первісного суспільства.

**Тема 3.** Культура стародавнього Сходу.

**Тема 4.** Культура античності.

**Тема 5.** Культура Середньовіччя.

- Тема 6.** Культура Відродження.  
**Тема 7.** Культура XVII століття.  
**Тема 8.** Культура епохи Просвітництва.  
**Тема 9.** Культурна ситуація першої половини XIX століття.  
**Тема 10.** Культурна ситуація другої половини XIX століття.  
**Тема 11.** Культура XX століття. Модернізм.  
**Тема 12.** Культура XX століття. Постмодернізм.  
**Тема 13.** Історична ретроспектива етики.  
**Тема 14.** Базові категорії естетики.  
**Тема 15.** Сучасна культура.

**Політика курсу** – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників – освітнього процесу

**Система оцінювання** – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1– 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

### **Інформаційні ресурси**

Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Харківська державна наукова бібліотека імені В.Г. Короленко:  
<http://korolenko.kharkov.com>

Наукова бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>