

## Силабус

з дисципліни «Всесвітня культура та мистецтво»

на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю 242 «Туризм»

Харківський національний технічний університет сільського господарства імені  
Петра Василенка

**Обсяг курсу** – 4 кредити (ECTS): 28 годин лекції, 32 години – семінарські заняття, 60 – самостійна робота.

**Викладач курсу** – **Грабар Наталя Григорівна**, *кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри культурних універсалій*  
(<http://new.khntusg.com.ua/staff/grabar-natalja-grigorivna-2>)

### Опис курсу

**Постреквізити.** Продовжують вивчення даного предмету наступні дисципліни: «Організаційна культура», «Ділова етика».

**Мета курсу** полягає в поглибленні знань студентів про культурологічні аспекти всесвітнього культурного та мистецького процесу. У межах реалізації компетентнісного підходу до підготовки фахівців навчальна дисципліна має забезпечити інтегрований результат, пов'язаний із розумінням тенденцій, процесів, механізмів всесвітнього культурного та мистецького розвитку, особливостей сучасної культури народів світу.

Основними **задачами** вивчення дисципліни «Всесвітня культура та мистецтво» є:

- засвоїти основні термінологічні поняття із світової культури та мистецтва;
- розуміти особливості мистецьких напрямів культурних епох, їх спільні та відмінні риси;
- засвоїти основні здобутки всесвітньої культури та мистецтва.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

- **знати:** поняття, теоретичні підходи, методи дослідження культурних та мистецьких подій і процесів;
- історіографію всесвітньої культури та мистецтва й її окремих складових;
- зміст культурних традицій та новацій народів різних часів;
- найважливіші події, явища, персоналії всесвітнього культурного та мистецького процесу;
- особливості й результати взаємодії культур у процесі формування кожної зокрема.

**уміти:** вільно орієнтуватися у фактології з всесвітньої культури та мистецтва;

- аналізувати праці з всесвітньої культури та мистецтва з метою порівняння думок та поглядів щодо подій, явищ, персоналій світового культурно-мистецького процесу
- орієнтуватися в структурі мистецтва, його теоріях і стилях, пов'язати туристичну і естетичну діяльність.

**Компетентності** – обґрунтовувати власну думку щодо дискусійних проблем всесвітньої культури та мистецтва;

- критично оцінювати досягнення всесвітньої культури та мистецтва й сучасних культурно-мистецьких процесів.

**Результати навчання** – у результаті вивчення курсу студенти можуть застосовувати знання у аналізі змісту окремих складових всесвітньої культури та мистецтва.

## **Структура курсу**

### **Лекції**

**Тема 1** Всесвітня культура та мистецтво: предмет дисципліни

**Тема 2** Регіональна морфологія світової культури та феномен культурної самобутності

**Тема 3** Міфологізм, як типологічна риса розвитку культур

**Тема 4** Далекосхідний та індійський культурні регіони

**Тема 5** Феномени китайської художньої культури.

**Тема 6** Північноафриканські культурні регіони.

**Тема 7** Латиноамериканський культурні регіони.

**Тема 8** Острівні культури.

**Тема 9** Особливості культури Японії.

**Тема 10** Американські складники в глобальному культурному вимірі.

**Тема 11** Феномен античності в культурі Європи

**Тема 12** Загальноєвропейська стилістика художньої культури

**Тема 13** Глобалізація як сучасний культурний феномен в туристичній галузі

**Тема 14** Художня культура, як вирішальний стимул до розвитку і процвітання туризму (характеристика артефактів). Підсумкове заняття.

### **Семінарські заняття.**

**Тема 1** Культурна ідентифікація країни, визначення за характером культури належності до певного культурного регіону; виявлення унікальних і туристично привабливих рис.

**Тема 2** Історичні міфологеми японської культурної самобутності

**Тема 3.** Індійський компонент в культурі далекосхідного регіону.

**Тема 4** Художня культура стародавніх цивілізацій Латинської Америки

**Тема 5** Загальна характеристика розвитку світової культури в добу Відродження.

**Тема 6** Національні різновиди культури Ренесансу

**Тема 7** Іспанське Відродження: драматургія, література, живопис і архітектура.

**Тема 8.** Митці доби Високого італійського відродження.

**Тема 9** Основні особливості та напрямки розвитку європейської культури доби Просвітництва.

**Тема 10** Романтизм як основний напрямок в культурі кінця XVIII початку XIX ст.: історичне підґрунтя та естетичні засади.

**Тема 11** Особливості розвитку реалізму в літературі та культурі європейських країн.

**Тема 12** Загальноєвропейські стилі в літературі, архітектурі та мистецтві.

**Тема 13** Мистецтво XIX ст.: романтизм і становлення націй

**Тема 14** Модернізм у живописі – країни, твори, імена.

**Тема 15** Музика XX ст. – поєднання традицій різних континентів.

**Тема 16** Глобалізація як сучасний культурний феномен; сутність та регіональні різновиди.

Основні тенденції сучасно-культурного розвитку

**Політика курсу** – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.

**Система оцінювання** – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1– 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

#### **Інформаційні ресурси**

Бібліотека ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbu.gov.ua>

Бібліотека ім. В.Г. Короленко: <http://korolenko.kharkov.com>

Бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>

Електронна бібліотека: <http://lib.meta.ua>