

Силабус

з дисципліни «Культурологія»

на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю №
242 «Туризм»

Харківський національний технічний університет сільського
господарства імені Петра Василенка

Обсяг курсу – 4 кредити (ECTS): 14 годин лекції, 16 години –
практичні заняття, 90 – самостійна робота.

Викладач курсу – Брагін Юрій Анатолійович, *кандидат наук з
культурології, старший викладач кафедри культурних універсалій*
(<http://new.khntusg.com.ua/staff/bragin-yuri-anatoliyovich-2>).

Опис курсу

Постреквізити. Продовжують вивчення даного предмету наступні
дисципліни: «Ділова етика», «Організаційна культура».

Мета та основні задачі дисципліни. Метою курсу є долучення студента
до культурної спадщини минулого і, в тій же мірі, його
самовизначення в культурній ситуації сьогодення.

Основними задачами вивчення дисципліни «Культурологія» є:

-засвоєння студентами знань про феномен культури, її структуру,
функції, історію розвитку;

-формування в студента вміння аналізувати явища культури,
розглядати їх у контексті загальнолюдського культурного розвитку,
розуміти їх зміст і цінність;

-виховання гуманістичного розуміння позиції особистості в культурі.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

знати: основні поняття культурології; закономірності культурного процесу; логіку, структуру і функції культури в суспільстві і житті особистості; сутність процесів історичного розвитку культур цивілізацій світу; тенденції сучасного культурного розвитку; художню культуру і мистецтво різних країн.

вміти: формувати власну думку щодо розвитку культурних процесів; застосовувати знання з культурології для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур; аналізувати основні тенденції розвитку культури в їх історичній ретроспективі й перспективі; творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

Компетентності:

-здатність визначати і оцінювати культурну специфіку та культурний рівень соціальних, політичних, духовних феноменів;

-володіння активною громадянською позицією, соціальна адаптабельність;

-здатність використовувати набуті знання та вміння в практичній роботі за фахом;

-здатність працювати в міжкультурному середовищі.

Результати навчання – у результаті вивчення курсу студенти можуть: сформулювати і обґрунтувати власну точку зору на сутність культурного змісту суспільно-політичних явищ; орієнтуватися в різноманітті культурних проектів та ініціатив сьогодення; відстоювати і пропагувати суто українські, патріотичні за своїм сенсом цінності.

Структура курсу

Тема 1. Вступ. Поняття і функції культури.

Тема 2. Культура первісного суспільства.

Тема 3. Культура стародавнього Сходу.

Тема 4. Культура античності.

Тема 5. Культура Середньовіччя.

Тема 6. Культура Відродження.

Тема 7. Культура XVII століття.

Тема 8. Культура епохи Просвітництва.

Тема 9. Культурна ситуація першої половини XIX століття.

Тема 10. Культурна ситуація другої половини XIX століття.

Тема 11. Культура XX століття. Модернізм.

Тема 12. Культура XX століття. Постмодернізм.

Тема 13. Історична ретроспектива етики.

Тема 14. Базові категорії естетики.

Тема 15. Сучасна культура.

Політика курсу – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.

Система оцінювання – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1– 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

Інформаційні ресурси

Бібліотека ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbu.gov.ua>

Бібліотека ім. В.Г. Короленко: <http://korolenko.kharkov.com>

Бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>

Електронна бібліотека: <http://lib.meta.ua>