

Силабус

з дисципліни «Культурологія»

на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю № 072 «Фінанси, банківська справа та страхування»

Харківський національний технічний університет сільського господарства імені Петра Василенка

Обсяг курсу – 4 кредити (ECTS): 14 годин лекції, 16 години – практичні заняття, 90 – самостійна робота.

Викладач курсу – Брагін Юрій Анатолійович, *кандидат наук з культурології, старший викладач кафедри культурних універсалій* (<http://new.khntusg.com.ua/staff/bragin-yuri-anatoliyovich-2>).

Опис курсу

Постреквізити. Продовжують вивчення даного предмету наступні дисципліни: «Ділова етика», «Організаційна культура».

Мета та основні задачі дисципліни. Метою курсу є долучення студента до культурної спадщини минулого і, в тій же мірі, його самовизначення в культурній ситуації сьогодення.

Основними задачами вивчення дисципліни «Культурологія» є:

-засвоєння студентами знань про феномен культури, її структуру, функції, історію розвитку;

-формування в студента вміння аналізувати явища культури, розглядати їх у контексті загальнолюдського культурного розвитку, розуміти їх зміст і цінність;

-виховання гуманістичного розуміння позиції особистості в культурі.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

знати: основні поняття культурології; закономірності культурного процесу; логіку, структуру і функції культури в суспільстві і житті особистості; сутність процесів історичного розвитку культур цивілізацій світу; тенденції сучасного культурного розвитку; художню культуру і мистецтво різних країн.

вміти: формувати власну думку щодо розвитку культурних процесів; застосовувати знання з культурології для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур; аналізувати основні тенденції розвитку культури в їх історичній ретроспективі й перспективі; творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

Компетентності:

-здатність визначати і оцінювати культурну специфіку та культурний рівень соціальних, політичних, духовних феноменів;

-володіння активною громадянською позицією, соціальна адаптабельність;

-здатність використовувати набуті знання та вміння в практичній роботі за фахом;

-здатність працювати в міжкультурному середовищі.

Результати навчання – у результаті вивчення курсу студенти можуть: сформулювати і обґрунтувати власну точку зору на сутність культурного змісту суспільно-політичних явищ; орієнтуватися в різноманітті культурних проектів та ініціатив сьогодення; відстоювати і пропагувати суто українські, патріотичні за своїм сенсом цінності.

Структура курсу

- Тема 1. Вступ. Поняття і функції культури.**
- Тема 2. Культура первісного суспільства.**
- Тема 3. Культура стародавнього Сходу.**

- Тема 4. Культура античності.**
- Тема 5. Культура Середньовіччя.**

- Тема 6. Культура Відродження.**

- Тема 7. Культура XVII століття.**

- Тема 8. Культура епохи Просвітництва.**

- Тема 9. Культурна ситуація першої половини XIX століття.**

- Тема 10. Культурна ситуація другої половини XIX століття.**

- Тема 11. Культура XX століття. Модернізм.**

- Тема 12. Культура XX століття. Постмодернізм.**

- Тема 13. Історична ретроспектива етики.**

- Тема 14. Базові категорії естетики.**

- Тема 15. Сучасна культура.**

Політика курсу – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.

Система оцінювання – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1– 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

Інформаційні ресурси

Бібліотека ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbu.gov.ua>

Бібліотека ім. В.Г. Короленко: <http://korolenko.kharkov.com>

Бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>

Електронна бібліотека: <http://lib.meta.ua>