

## Силабус

з дисципліни «Культурна спадщина»  
на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю 242  
«Туризм».

Освітня програма «Зелений та екотуризм»

Харківський національний технічний університет сільського  
господарства імені Петра Василенка

Обсяг курсу – 4 кредитів (ECTS): 14 годин лекції, 16 години – семінарські  
заняття, 60 – самостійна робота.

Викладач курсу – **Грабар Наталя Григорівна**, кандидат наук із соціальних  
комунікацій, доцент кафедри культурних універсалій  
(<http://new.khntusg.com.ua/staff/grabar-natalja-grigorivna-2>)

### Опис курсу

**Пререквізити** (базові знання необхідні для успішного опанування  
компетентностями). Базові знання з дисциплін: «Історія української  
культури», «Всесвітня культура та мистецтво».

**Постреквізити.** Продовжують вивчення даного предмету наступні  
дисципліни: «Музейна справа», «Соціокультурний сервіс».

**Мета курсу** – ознайомлення з історико-культурною спадщиною України,  
формування у студентів системних знань про історію вивчення,  
збереження та дослідження усіх видів пам'яток на теренах України  
вподовж різних історичних періодів.

**Основні завдання:** закласти базу для систематизації знань з  
«Культурної спадщини України»; підвищення загальнокультурного рівня  
студентів, розширення їх теоретичної і фахової підготовки; ознайомлення  
студентів з правами та обов'язками громадянина України щодо збереження  
культурної спадщини; прищеплення їм глибокої зацікавленості культурною  
спадщиною нашої держави.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

**знати:**

- феномен спадщини в науці і культурі;
- об'єкти культурної спадщини в системі національних та туристських маршрутів;

- проблеми й перспективи захисту та використання спадщини в сучасному суспільстві;
- українське законодавство в сфері охорони та використання культурної спадщини;
- характер діяльності пам'яткознавчих осередків.

#### **уміти:**

- користуватися монографічною, періодичною та довідковою літературою при написанні рефератів, статей, наукових робіт;
- вільно орієнтуватися у фактології з дисципліни «Культурна спадщина»;
- застосовувати знання на практиці щодо вивчення, збереження й охорони культурної спадщини;
- користуватись джерелами пам'яткознавства;
- класифікувати пам'ятки;
- користуватись пам'ятко-охоронною документацією;
- творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

**Компетентності** – обґрунтовувати власну думку щодо дискусійних проблем всесвітньої культури та мистецтва;

- критично оцінювати досягнення всесвітньої культури та мистецтва й сучасних культурно-мистецьких процесів.

**Результати навчання** – у результаті вивчення курсу студенти можуть застосовувати знання на практиці для вивчення, збереження і охорони пам'яток.

### **Структура курсу**

#### **Лекції**

**Тема 1** Культурна спадщина: предмет дисципліни, взаємозв'язки з іншими курсами.

**Тема 2** Історико-культурна спадщина: суть, значення, особливості.

**Тема 3** Культурна спадщина. Нормативно-правова база.

**Тема 4** Культурна спадщина: тенденції розвитку в ХХст.

**Тема 5** Пам'яткоохоронна діяльність в Україні: історіографічний погляд.

**Тема 6** Природна спадщина

**Тема 7** Основи збереження природної та культурної спадщини.

**Тема 8** Історико-культурна спадщина як особливий ресурс України та її регіонів.

**Тема 9** Об'єкти культурної спадщини

**Тема 10** Історико-культурні території.

**Тема 11** Основи вивчення, охорони, реставрації й консервації об'єктів спадщини та історико-культурного середовища

**Тема 12** Стратегія розвитку й збереження природної та культурної спадщини

**Тема 13** Спадщина і розвиток туризму.

**Тема 14** Проектування розвитку історико-культурних і природних заповідних територій

### **Семінарські заняття.**

**Тема 1** Введення в предмет.

**Тема 2** Історична характеристика традицій збереження світової культурної спадщини.

**Тема 3.** Законодавчі, нормативноправові та інституціональні основи захисту культурної спадщини.

**Тема 4** Пам'яткоохоронна діяльність в Україні. Минуле і сучасне.

**Тема 5** Природно-культурна спадщина.

**Тема 6** Тенденції збереження природної та культурної спадщини.

**Тема 7** Історико-культурний і природний потенціал спадщини України

**Тема 8** Становлення природнозаповідної справи

**Тема 9** Об'єкти культурної спадщини

**Тема 10** Регіональні особливості природної та історико-культурної спадщини

**Тема 11** Охорона, реставрація й консервація об'єктів спадщини та історико-культурного середовища.

**Тема 12** Стратегія розвитку й збереження природної та культурної спадщини

**Тема 13** Спадщина і розвиток туризму.

**Тема 14** Збереження культурної спадщини за часів незалежності України.

**Тема 15** Основні тенденції сучасного розвитку культурної спадщини України

**Тема 16** Підсумкове заняття.

**Політика курсу** – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.

**Система оцінювання** – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1– 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

### **Інформаційні ресурси**

Бібліотека ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbuu.gov.ua>

Бібліотека ім. В.Г. Короленко: <http://korolenko.kharkov.com>

Бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>

Електронна бібліотека: <http://lib.meta.ua>