

Силабус

з дисципліни «Історія української культури»

на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю 242
«Туризм»

Харківський національний технічний університет сільського
господарства імені Петра Василенка

Обсяг курсу – 3 кредити (ECTS): 28 годин лекції, 32 години –
семінарські заняття, 30 – самостійна робота.

Викладач курсу – Грабар Наталя Григорівна, *кандидат наук із
соціальних комунікацій, доцент кафедри культурних універсалій*
(<http://new.khntusg.com.ua/staff/grabar-natalja-grigorivna-2>)

Опис курсу

Постреквізити. Продовжують вивчення даного предмету наступні
дисципліни: «Організаційна культура», «Ділова етика».

Мета та основні задачі дисципліни. Метою дисципліни є підвищення
рівня почуття патріотизму, національної свідомості, високого рівня
духовності, адже саме звернення людей до культури, особливо молоді,
у її глибокому розумінні сприяє утвердженню загальнолюдських
цінностей.

Для досягнення мети поставлені такі основні завдання:

Основними задачами вивчення дисципліни «Історія української
культури» є:

- формувати у студентів потреби у спілкуванні з українським
мистецтвом;

- розуміти цінність і необхідність збереження національних культурних здобутків.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

знати: походження і витoki української культури; сутність процесів історичного розвитку української культури; тенденції сучасного культурного розвитку України; основні етапи формування художніх стилів в українській культурі.

уміти: формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті світової культури, її національних цінностей; берегти і примножувати культурні надбання; творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

Компетентності – володіти активною громадянською позицією, адаптуватися в соціумі;

- здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі;
- здатність працювати у міжнародному контексті.

Результати навчання – у результаті вивчення курсу студенти можуть: формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті світової культури, її національних цінностей; розрізняти сутність процесів історичного розвитку української культури; примножувати тенденції сучасного культурного розвитку України.

Структура курсу

Лекції

Тема 1 Українська культура – типові особливості.

Тема 2 Формування української народності, побуту, культури (ІХ-ХІІ ст.)

Тема 3 Українська культура в часи польсько-литовської колонізації

Тема 4 Українська культура часів козацької християнської республіки

Тема 5 Епоха Просвітництва в українській культурі (XVII ст.)

Тема 6 Формування і зміцнення української національної свідомості, культури, літературної мови (XIX-XX ст.)

Тема 7 Українська культура радянського періоду

Тема 8 Українська культура поч. XXI ст.

Семінарські заняття.

Тема 1 Основні джерела формування української культури

Тема 2 Загальні ознаки культурного процесу (XIV-XVII ст.)

Тема 3 Роль християнства на подальший розвиток української культури

Тема 4 Козаччина як феномен української культури

Тема 5 Характерні риси українського Просвітництва

Тема 6 Доба національно-культурного відродження

Тема 7 Культура XX ст.

Тема 6 Основні тенденції сучасно-культурного розвитку

Політика курсу – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення.....

Система оцінювання – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1– 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

Інформаційні ресурси

Бібліотека ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Бібліотека ім. В.Г. Короленко: <http://korolenko.kharkov.com>

Бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>

Електронна бібліотека: <http://lib.meta.ua>