

СИЛАБУС

з дисципліни «Історія української культури»
на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю
281 «Публічне управління та адміністрування»
Харківський національний технічний університет
сільського господарства імені Петра Василенка

1) **Грабар Наталя Григорівна** к.н. із соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри культурних універсалій. <http://new.khntusg.com.ua/staff/grabar-natalja-grigorivna-2>

2) **Пререквізити** (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями). Базові знання з дисциплін: Історії України, культурології.

Постреквізити. Продовжують вивчення даного предмету наступні дисципліни: «Психологія», «Історія держави і права».

3) **Коротка анотація дисципліни** (загальна характеристика, особливості, переваги).

Навчальна дисципліна «Історія української культури» буде корисна майбутнім висококваліфікованим фахівцям для набуття знань і навичок міжкультурного спілкування.

Це гуманітарна наукова дисципліна, що спирається на результати досліджень не тільки істориків, але й археологів, етнографів, фольклористів, літературознавців, фахівців у галузі суспільної думки, науки, філософії, мистецтва. Вивчаються історичні періоди розвитку української культури. Студенти знайомляться з віруваннями і традиціями, народними святами та обрядами, а також особливостями міжособистісного спілкування. Закінчується вивчення курсу розглядом культурних процесів сучасної України як незалежної держави, її зв'язків з іншими світовими культурами.

Вивчення даної дисципліни дає можливість студенту:

знати: походження і витоки української культури;

– сутність процесів історичного розвитку української культури;

– тенденції сучасного культурного розвитку України;

– основні етапи формування художніх стилів в українській культурі.

вміти: формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті світової культури, її національних цінностей;

– аналізувати основні тенденції розвитку культури в їх історичній ретроспективі й перспективі;

– берегти і примножувати культурні надбання;

– творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

4) **Мета та основні задачі дисципліни.**

Метою дисципліни є підвищення рівня почуття патріотизму, національної свідомості, високого рівня духовності, адже саме звернення людей до культури, особливо молоді, у її глибокому розумінні сприяє утвердженню загальнолюдських цінностей.

Для досягнення мети поставлені такі основні **завдання:**

Основними **задачами** вивчення дисципліни «Історія української культури» є:

– формувати у студентів потреби у спілкуванні з українським мистецтвом;

– розуміти цінність і необхідність збереження національних культурних здобутків.

Компетентність, що забезпечує. Компетентність, що забезпечує:

– здатність орієнтуватися в основних напрямках сучасної української культури, а також вміти дати їм об'єктивну та науково обґрунтовану характеристику;

– здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства;

– здатність забезпечувати дотримання нормативно-правових та морально-етичних норм поведінки.

– формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті світової культури, її національних цінностей;

– здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі.

5) **Організація навчання.**

Система оцінювання

Професійні компетенції	Методи та форми навчання	Оцінка рівня сформованості компетентностей	
		Форма контролю	Бал
Змістовний модуль 1. «Феномен української культури»			30

Професійні компетенції	Методи та форми навчання		Оцінка рівня сформованості компетентностей	
			Форма контролю	Бал
Володіти активною громадянською позицією, адаптуватися в соціумі; формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті світової культури, її національних цінностей;	Лекція	Українська культура – типові особливості.	Робота на лекції	2
	Самостійна робота (завдання) студентів	Відвідування драматичного театру ім. Т. Шевченка	Презентація результатів. Написання рецензії	3
	Семінарське заняття	Основні джерела формування української культури	Семінар-дискусія	3
	Лекція	Формування української народності, побуту, культури	Робота на лекції	2
	Самостійна робота студентів	Відвідування обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва (відповідно до плану заходів) з метою ознайомлення фотовиставки до Дня Гідності та Свободи і. т.ін.	Презентація результатів. Написання рецензії	3
	Семінарське заняття	Роль християнства на подальший розвиток української культури	Семінар-дискусія	3
	Лекція	Українська культура в часи польсько-литовської колонізації	Робота на лекції	2
	Самостійна робота студентів	Відвідування галереї «Мистецтво Слобожанщини»	Презентація результатів. Написання рецензії	3
	Семінарське заняття	Козаччина як феномен української культури	Семінар-дискусія. Контрольна робота	3
Лекція	Українська культура часів козацької християнської республіки	Робота на лекції	3	
Самостійна робота студентів	Веб-квест «Українське козацьке бароко»	Презентація результатів.	3	
Змістовний модуль 2. «Індивідуалізовані риси української культури: злети і падіння»				30
Проявляти здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі; – до усної та письмової ділової комунікації державною та іноземною мовами для спілкування у професійній та соціально-культурній сферах; – працювати у міжнародному контексті; творчо	Лекція	Епоха Просвітництва в українській культурі (XVII ст.)	Робота на лекції	2
	Семінарське заняття	Доба національно-культурного відродження	Семінар-дискусія	3
	Самостійна робота студентів	Характерні риси українського просвітництва (Життєтворчість Г. Сковороди.). Відвідування літературного музею.	Презентація результатів. Написання рецензії	3
	Лекція	Формування і зміцнення української національної свідомості, культури, літературної мови (XIX-XX ст.)	Робота на лекції	2
	Самостійна робота студентів	Участь у проведенні загальноуніверситетських свят («Барви осені» та ін.)	Презентація результатів	2
	Лекції	Українська культура радянського періоду	Робота на лекції	2

<i>Професійні компетенції</i>	<i>Методи та форми навчання</i>		<i>Оцінка рівня сформованості компетентностей</i>	
			<i>Форма контролю</i>	<i>Бал</i>
використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.	Семінарське заняття	Культура ХХ століття	Семінар-дискусія. Контрольна робота	3
	Самостійна робота студентів	Відвідування ХНАТОБ	Презентація результатів. Написання рецензії	3
	Лекції	Культура Слобідської України.	Робота на лекції	2
	Самостійна робота студентів	Художнє життя українців. Відвідування художнього музею.	Презентація результатів. Написання рецензії	3
	Лекції	Українська культура поч. ХХІ ст..	Робота на лекції	2
	Самостійна робота студентів	Виконання мультимедійних завдань	Презентація результатів	3
	Загальна кількість годин з них: аудиторні самостійні		90 30 60	Кількість балів
Вид контролю			екзамен	40

Прийом і консультації по виконанню завдань щодо самостійної роботи студентів (СРС) проводяться викладачем згідно встановленого графіку.

Завдання СРС рахуються виконаними, якщо:

- виконані і здані в зазначені викладачем строки;
- повністю виконані (розкривають тему завдання);
- не мають логічних і розрахункових помилок;
- виконані студентом самостійно.

При умові невиконання одного із зазначених умов, кількість балів знижується на 1 бал. При умові невиконання і відсутності завдання оцінюється 0 балами. Студент зобов'язаний виконати всі завдання.

Модулі проводяться викладачем у вигляді тестування або співбесіди.

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни визначається відповідно до Положення «Про порядок оцінювання результатів навчання студентів за накопичувальною бально-рейтинговою системою».

Шкала оцінювання: національна та ECTS

<i>Сума балів за всі види навчальної діяльності</i>	<i>Оцінка ECTS</i>	<i>Оцінка за національною шкалою</i>	
		<i>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</i>	<i>для заліку</i>
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

6) Політика курсу.

Студент зобов'язаний щодня відвідувати заняття всіх видів відповідно до встановленого розкладу, не запізнюватися, мати відповідний зовнішній вигляд. У разі відсутності через хворобу надати відповідну довідку. Пропущені заняття відпрацьовувати в визначений викладачем час.

Студент повинен старанно виконувати завдання, брати активну участь в навчальному процесі.

7) Література.

Базова

1. Огієнко Н. Українська культура: Коротка історія культурного життя українського народу. – К., 1991. – 269 с.
2. Основи художньої культури. Частина 2: Теорія та історія української художньої культури: [Навч. посібн. для вищ. навч. закладів] / За ред. В.О. Лозового та К.В.Анучиної. – Х.: Основа, 1999. – 444 с.
3. Стражний О.С. Український менталітет: Ілюзії. Міфи. Реальність. – К.: Книга, 2008. – 356 с.
4. Шейко В.М. Історія української культури / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. – К. : Кондор, 2010. – 264 с.
5. Янів нариси до історії української етнопсихології. – К., 2006. – 341с.

Допоміжна:

1. Бокань В., Польовий Л. Історія культури України: Навч. посіб. — К.: МАУП, 2002. — 3-тє вид., стереотип. — 256 с. - [Електронний ресурс]. — Режим доступу до джерела : http://chitalka.info/gp_07/gp_07index.htm
2. Висоцький О. Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. — Дніпропетровськ : НМетАУ, 2009. — 130 с. — [Електронний ресурс]. — Режим доступу до джерела : <http://www.nbu.gov.ua/books/2009/09voiiuk.pdf>
3. Грушевський М.С. Нариси українського народу. — ДО.: Либідь, 1992.
4. Денисов Я.Я., Макарчук О.Г. Українська та зарубіжна культура: Навчально-методичний посібник. — Львів: Вид-во Національного університету «Львівська політехніка», 2004. -176 с. - [Електронний ресурс]. — Режим доступу до джерела : <http://nkckhust.dyndns.org/elibrary/librarv/books/40436/maket.pdf>
5. Українська та зарубіжна культура: Навч.-метод. посібник для самостійного вивчення дисципліни. — К.: КНЕУ, 2003. - 367 с. — [Електронний ресурс]. - Режим доступу до джерела : http://6201.org.ua/files/1/ukr_ta_zar_kulultura.zip

Інформаційні ресурси

- Бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbu.gov.ua/>
Бібліотека ім. В.Г. Короленко. URL: <http://korolenko.kharkov.com/>
Бібліотека ХНТУСГ. URL: <https://library.khntusg.com.ua/>
Електронна бібліотека. URL: <http://lib.meta.ua/>
Студентська електронна бібліотека URL: <http://www.lib.ua-ru.net/>
Нормативно-правова база України URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/>