

## Дисципліна «Історія української культури»

**Грабар Наталя Григорівна**

[grabar-ng@ukr.net](mailto:grabar-ng@ukr.net)

доктор наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри культури, спорту та туризму

Викладач з 14 - річним досвідом, автор близько 150 наукових праць, в тому числі 2-х одноосібних монографій та 5-х колективних, з яких 1-у видано в Польщі.

«Історія української культури» є вибірковою дисципліною загального циклу підготовки студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 101 Екологія.

**Мета** навчальної дисципліни полягає у розвитку почуття патріотизму, національної свідомості, високого рівня духовності у здобувачів вищої освіти, адже саме звернення людей до культури, особливо молоді, у її глибокому розумінні сприяє утвердженню загальнолюдських цінностей.

Основними завданнями є необхідність формування уявлення про етапи історичного розвитку, культури, забезпечення розуміння зв'язку всіх складових культури і мистецтва, етнографії, матеріальної культури, наукового знання, усіх форм духовних завдань, розширення світогляду.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі повинні: самостійно відбирати та аналізувати історичні та культурологічні джерела, опановувати методологію вивчення наукової інформації, використовуючи новітні інформаційні технології.

Загальний обсяг дисципліни – 90 годин, з них 30 годин аудиторних занять (15 годин лекцій і 15 годин практичних занять) та 60 годин самостійної роботи.

<b>Структура навчальної дисципліни</b>	
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Теми практичних занять</b>
Українська культура – типові особливості	Основні джерела формування української культури
Формування української народності, побуту, культури (IX-XII ст.)	Роль християнства на подальший розвиток української культури
Українська культура в часи польсько-литовської колонізації	Загальні ознаки культурного процесу (XIV-XVII ст.)
Епоха Просвітництва в українській культурі (к. XVII-XVIII ст.)	Козаччина як феномен української культури
Українська культура часів козацької християнської республіки	Характерні риси українського просвітництва
Формування і зміцнення української національної свідомості, культури, літературної мови (XIX-XX ст.)	Доба національно-культурного відродження
Українська культура XX ст	Українська культура XX ст.

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Підсумковим контролем є залік.