

Силабус освітньої компоненти
Історія української культури
I (бакалаврський) рівень вищої освіти
(вибіркова дисципліна циклу загальної підготовки)
Спеціальність «Екологія» 101
Викладач: Грабар Наталя Григорівна
доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

Аудиторія: 206 БМ

Час консультацій: вівторок 15:00 – 17:00

Контактний телефон: (057) 7-164-152

E-mail: grabar-ng@ukr.net

Додаткові матеріали:

- Зошит, ручка для ведення записів
- E-mail аккаунт

Інформація про курс

«Історія української культури» навчальна дисципліна, що додає вам уявлення про етапи історичного розвитку, культури, забезпечує розуміння зв'язку всіх складових культури і мистецтва, етнографії, матеріальної культури, наукового знання, усіх форм духовних завдань, формує світогляд. Культура – це, передусім, історичне явище, а її розвиток – найважливіша частина процесу розвитку людства. Історія культури дає можливість більшою мірою відчувати результати історичного прогресу, вона показує, що навіть у найтяжчі часи й епохи світ був наповнений талановитими людьми і ніяка руйнівна сила не спроможна знищити культуру народу. Даний курс розроблений для того, щоб розширити вашу гуманітарну підготовку, надати допомогу у формуванні творчої думки. Історія культури посідає одне з чільних місць у системі розвитку суспільства та формування національної самосвідомості. Визначення сутності, змісту та визначальних етапів еволюції національної культури є основними завданнями сучасної української культурологічної науки.

Компетентності

Розуміння основних теоретичних положень, концепцій та принципів математичних та соціально-економічних наук. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Знання та розуміння теоретичних основ розвитку української культури, охорони культурних пам'яток. Здатність до поцінування та охорони пам'яток української культури.

Програмні результати навчання

Уміти формувати запити та визначати дії, що забезпечують виконання норм і вимог екологічного законодавства. Розуміти основні екологічні закони, правила та принципи охорони довкілля та природокористування. Демонструвати навички оцінювання непередбачуваних екологічних проблем і обдуманого вибору шляхів їх вирішення. Вміння самостійно відбирати та аналізувати історичні та культурологічні джерела, опанувати методологію вивчення наукової інформації, використовуючи новітні інформаційні технології.

Методи навчання

На заняттях Ви станете учасником тематичних, оглядових, узагальнюючих лекцій, приймете участь у роботі в малих групах, практичних заняттях. Методи навчання також включають опитування, виконання розрахункових завдань, тестів, презентацію результатів індивідуальних завдань. Для забезпечення цього процесу для студентів підготовлені різноманітні матеріали, зокрема, наочні роздаткові матеріали, презентації, відео-файли. Заняття проходять із застосування мультимедійного обладнання.

Співробітництво

Протягом навчання на окремих практичних заняттях Ви будете працювати у складі невеликих (3-4 студенти) проектних груп. Ви повинні бути готові співпрацювати з членами вашої групи, доводити свою думку, домовлятися не враховуючи особисті інтереси та нести відповідальність за себе і команду. Наприкінці заняття кожна з груп представляє свою роботу, при цьому оцінюється робота всієї групи.

Мета розвинути у студентів почуття патріотизму, національної свідомості, високого рівня духовності, адже саме звернення людей до культури, особливо молоді, у її глибокому розумінні сприяє утвердженню загальнолюдських цінностей.

Методи оцінювання

Поточний контроль, усне опитування, виконання практичних та розрахункових робіт, презентація результатів виконаних завдань, залік, іспит.

Підсумкова оцінка

Навчальна дисципліна оцінюється за 100-бальною шкалою. Підсумкова оцінка за курсом ставиться на підставі підсумовування балів за виконання поточних завдань (до 50 балів) та балів за підсумковий контроль (залік, іспит) (до 50 балів). Літерні оцінки проставляються на підставі даної таблиці перерахунку:

A = 90 – 100;

B = 75 – 89;

C = 60 – 74;

D = 50 – 59;

E = 25 – 49;

F = 0 – 24.

Відвідуваність і участь

Відвідування занять є обов'язковим, і є запорукою якісного засвоєння матеріалу курсу та набуття спеціальних знань і навичок, що дозволяють набути фахових компетенцій та досягти результатів навчання, обумовлених цією програмою. Крім того, робота в групах під час аудиторних занять дозволить розвинути вміння працювати в команді, розвинути лідерські якості та набути досвіду спілкування. Пропуск занять зашкодить не тільки Вам, але і Вашій групі.

Попередній календар курсу

Теми лекційних занять	Теми практичних занять
Українська культура – типові особливості	Основні джерела формування української культури
Формування української народності, побуту, культури (IX-XII ст.)	Роль християнства на подальший розвиток української культури
Українська культура в часи польсько-литовської колонізації	Загальні ознаки культурного процесу (XIV-XVII ст.)
Епоха Просвітництва в українській культурі (к. XVII-XVIII ст.)	Козаччина як феномен української культури
Українська культура часів козацької християнської республіки	Характерні риси українського просвітництва
Формування і зміцнення української національної свідомості, культури, літературної мови (XIX-XX ст.)	Доба національно-культурного відродження
	Українська культура XX ст.
Культура Слобідської України	Основні тенденції сучасно-культурного розвитку

Література:

1. Антонович Д. Українська культура / Д. Антонович. — К., 1993.
2. Білецький П.О. Українське мистецтво другої половини XVII-XVIII ст. / П.О. Білецький. — К., 1981.
3. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис. Т. 1. / О. Воропай — К.: Оберіг, 1991. — 456с.
4. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис. Т. 2. / О. Воропай — К.: Оберіг, 1991. — 448с.
5. Огієнко І. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу / І. Огієнко. — К., 1991. — 272 с.
6. Плачинда С. Словник давньоукраїнської міфології / С. Плачинда. — К.: Укр. письменник, 1993. — 63.
7. Культура і побут населення України: навчальний посібник / В.І. Іваненко, Л.Ф. Артюх, В.Ф. Горленко та ін.. — 2-е вид. доп. та перероб. — К.: Либідь, 1993. — 288 с.
8. Теорія та історія світової та вітчизняної культури: Курс лекцій : [Навч. посібник для вузів] та ін. — К.:Либідь,1993. — 390 с.
9. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська. — К.: Кондор, 2010. — 264 с.