

Силабус освітньої компоненти
Культурологія
I (бакалаврський) рівень вищої освіти
(вибіркова дисципліна циклу загальної підготовки)
Спеціальність «Екологія» 101

Викладач: к.к.н, старший викл. Брагін Юрій Анатолійович

Аудиторія: 206 БМ

Час консультацій: вівторок 15:00 – 17:00

Контактний телефон: (057) 7-164-152

E-mail: ybragin6@gmail.com

Додаткові матеріали: Зошит для ведення записів. Ноутбук (при наявності).

E-mail акаунт

Інформація про курс.

Необхідність вивчення. Вивчення людського суспільства через його культуру надзвичайно актуальне в наш час, оскільки сьогодні стало очевидним, що лише економічні й політичні характеристики не можуть дати повного розуміння соціальних явищ. Культурологічний підхід дає можливість всебічного усвідомлення важливості таких феноменів суспільної свідомості, як мистецтво, література, релігія, філософія тощо. Вивчення культури як суспільного явища допоможе пояснити численні процеси духовного й соціального життя. Виявлення комплексу взаємопов'язаних культурних явищ у суспільстві допоможе дати пояснення багатьом культурним явищам у суспільстві, дасть можливість систематизувати, класифікувати та впорядкувати велике різноманіття форм людської діяльності.

Компетентності. Здатність інформувати громадськість про стан екологічної безпеки та збалансованого природокористування. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, щоб виявляти проблеми і виробляти рішення. Вміння розробляти і реалізовувати проекти у сфері освіти та культури. Комунікаційні навички.

Програмні результати навчання. Уміти формувати ефективні комунікаційні стратегії з метою донесення ідей, проблем, рішень та власного досвіду в сфері екології. Вибирати оптимальну стратегію проведення громадських слухань щодо проблем та формування територій природно-

заповідного фонду та екологічної мережі. Уміти доносити результати діяльності до професійної аудиторії та широкого загалу, робити презентації та повідомлення Розуміння і продукування культурного дискурсу. Знати основні концепції культури, вміння описати з використанням синтетичних термінів основні підходи до сучасної культури та суспільства. Здатність системно аналізувати культурні процеси та явища із залученням історико-культурного та соціального контекстів.

Методи навчання. Лекція, демонстрація, зокрема, з використанням мультимедійних засобів навчання, екскурсії до музеїв та інш. об'єктів культурної спадщини, показ тематичних відеофільмів. Тестування. Консультації. Поточний та підсумковий контроль. Самостійна робота студента.

Мета. Формування системи знань про закономірності культурного процесу, культуру як специфічний та унікальний феномен людства. Значення курсу полягає передусім у тому, що він формує науковий світогляд студентів, загальноосвітній, фаховий і культурний рівень майбутнього фахівця.

Методи оцінювання. Усне опитування, тестування, виконання індивідуальних/контрольних завдань, виконання презентації з обраної теми, виступ з доповіддю, поточний та підсумковий контроль.

Підсумкова оцінка. Підсумкова оцінка за курсом ставиться на підставі підсумовування балів за виконання різних видів навчальної діяльності (максимум – 100 балів).

90-100	A
82-89	B
74-81	C
64-73	D
60-63	E
35-59	FX
1-34	F

Відвідуваність і участь. Відвідування занять є обов'язковим. Навчання проводиться переважно в аудиторії де надаються основоположні засади навчальної дисципліни, необхідні навчальні матеріали, проводяться презентації культурологічного змісту, здійснюється поточна, підсумкова перевірка й контроль набутих предметних знань. Допускаються дистанційне та навчання за індивідуальним графіком.

Попередній календар курсу

1. Предмет, завдання та методи дисципліни «Культурологія»
2. Культура первісного суспільства як історичний тип
3. Культура Месопотамії та основні її досягнення
4. Культура Стародавнього Єгипту
5. Основні напрямки культури Стародавнього Китаю
6. Культура Стародавньої Індії
7. Антична та Середньовічна культура. Давньогрецька культура. Давньоримська культура
8. Культура епохи Відродження та Нового часу.

Література:

- 1.Анатолій Конверський. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ. Наукова думка. 2018. 864 с.
2. Козир Є.В. Культурологія. Навчальний посібник. Київ. Всеукраїнское спеціалізоване видавництво «Медицина». 2017. 352 с.
3. Музадьов О.О. Культурологія. Навчальний посібник. Львів. 2018. 185 с.
4. .Галіченко М.В., Поліщук І.Є. Культурологія: Навчально-методичний посібник для студентів. Херсон. Поліграф, 2018. 85 с.
5. Історія української культури. Підручник за ред. Лозового В.О. Нац. Ун-т «Юридична академія України ім. Ярослава Мудрого». Харків. Право, 2017. 368 с.
6. Воропай Олекса. Звичаї українського народу. Київ. Знання, 2009. 126 с.
7. Горський В.С. Нариси з історії філософської культури Київської Русі. Київ. Знання, 1993. 254 с.
8. Дворнік Ф. Слов'яни в європейській історії та цивілізації. Київ. Кондор, 2000. 230 с.
9. Дзюба О.М., Павленко Г.І. Літопис найважливіших подій культурного життя в Україні (X – середина XVII ст.) : посібник-довідник. Київ. Кондор, 1998. 354 с