

СИЛАБУС

з дисципліни «Культурно-пізнавальний туризм»
на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю
242 «Туризм»

Харківський національний технічний університет
сільського господарства імені Петра Василенка

Обсяг курсу – 4 кредити (ECTS): 30 годин лекції, 30 години – практичні заняття, 60 – самостійна робота.

Викладач курсу – Брагін Юрій Анатолійович, кандидат наук з культурології, старший викладач кафедри культурних універсалій (<http://new.khntusg.com.ua/staff/bragin-yuri-anatoliyovich-2>)

ОПИС КУРСУ

Пререквізити (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями). Базові знання з дисциплін: історії України, культурології.

Постреквізити. Продовжують вивчення даного предмету наступні дисципліни: «Культурний туризм та креативні індустрії», "Міжнародні інноваційні комунікації".

Мета та основні задачі дисципліни. Метою курсу «Культурно-пізнавальний туризм» є засвоєння студентами ключових принципів організації і проведення культурно-пізнавальних турів, основ мотивації та формування культурно-пізнавальних інтенцій для охорони і використання культурно-історичної спадщини.

Основними **задачами** вивчення дисципліни «Культурно-пізнавальний туризм» є:

- вміння реалізувати навички організації культурно-пізнавальних турів.
- вміння створювати передумови для мотивації культурно-пізнавальних інтенцій;
- вміння формувати цілісне уявлення про пізнавальне значення історико-культурних об'єктів;
- вміння стимулювати культурні атракції та використовувати їх у формуванні туристичного зацікавлення;

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

знати: теоретичні основи та світоглядні витоки культурно-пізнавальної діяльності, принципи системної мотивації та заохочення до пізнавального і культурного зростання;

уміти: орієнтуватися в теоретичних і прикладних аспектах культурно-пізнавальної діяльності, застосовувати знання для ефективної організації культурно-пізнавальних турів, створювати клімат заохочення та стимулювання культурно-пізнавальних ініціатив.

Компетентності:

- здатність використовувати культурно-пізнавальні тури як засіб виявлення потенціалу регіонів України, ресурс їхнього розвитку та як допомогу територіальним співтовариствам у залученні широких верств населення до співробітництва з іншими культурними співтовариствами;
- здатність реалізовувати наукотворчий потенціал культурно-пізнавальних турів як засіб розширення культурного кругозору та стимул наукових розвідок культури;
- здатність систематизувати та узагальнювати інформацію про потреби та тенденції розвитку культурно-пізнавального туризму та використовувати її для розвитку культурних атракцій.

Результати навчання – у результаті вивчення курсу студенти можуть: формувати цілісне уявлення про пізнавальне значення культурно-історичних об'єктів, заохочувати пізнавальну зацікавленість і духовну креативність у збагаченні змісту історичної пам'яті, сприяти створенню та впровадженню програм охорони та збереження культурної спадщини.

Структура курсу

Тема 1. Світоглядні основи культурно-пізнавальної діяльності.

Тема 2. Культурний або пізнавальний туризм. Поняття культури, туризму, визначення культурного та пізнавального туризму.

Тема 3. Культурні атракції та їх роль у формуванні туристичного зацікавлення. Види культурних атракцій. Значення культурних атракцій для розвитку туризму їхня роль у формуванні туристичного зацікавлення.

Тема 4. Організація і проведення культурно-пізнавальних турів.

Визначення туристичного туру. Особливості культурно-пізнавальних турів.

Організація і проведення культурно-пізнавальних турів.

Тема 5. Охорона і використання культурно-історичної спадщини. Культурно-історична спадщина України: види пам'яток, охорона історичної спадщини. Проблеми та перспективи використання історичної спадщини в туризмі.

Тема 6. Міста як важливі центри культурно-пізнавального туризму.

Класифікація міст. Міста – центри пізнавального туризму. Використання архітектурної спадщини історичних міст в туризмі.

Тема 7. Основні об'єкти культурного туризму та їх підготовка до відвідування туристів. Класифікація об'єктів культурного туризму. Вимоги до стану культурних об'єктів. Підготовка культурних об'єктів до відвідування туристів.

Тема 8. Програми розвитку культурного туризму в Україні. Державно-правові акти. Програми розвитку культурного туризму в Україні.

Тема 9. Світові тенденції розвитку культурного туризму. Особливості розвитку культурного туризму.

Політика курсу – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.

Система оцінювання – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1– 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

Інформаційні ресурси

Бібліотека ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbuiv.gov.ua>

Бібліотека ім. В.Г. Короленко: <http://korolenko.kharkov.com>

Бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>

Електронна бібліотека: <http://lib.meta.ua>