

ВСЕСВІТНЯ КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

Пререквізити (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями):

Базові знання з історії всесвітньої культури, культурології, мистецтва.

Коротка анотація дисципліни (загальна характеристика, особливості, переваги):

Курс «Всесвітня культура та мистецтво» спрямований на збагачення і розширення гуманітарної підготовки студентів, формування у них творчої думки, пізнавальних навичок, розширення театральномистецького світобачення.

Ця навчальна дисципліна дає уявлення про етапи історичного розвитку, культури, забезпечує розуміння зв'язку всіх складових культури і мистецтва, етнографії, матеріальної культури, наукового знання, усіх форм духовних завдань, формує світогляд.

Культура – це, передусім, історичне явище, а її розвиток – найважливіша частина процесу розвитку людства. Історія культури дає можливість більшою мірою відчувати результати історичного прогресу, вона показує, що навіть у найтяжчі часи й епохи світ був наповнений талановитими людьми і ніяка руйнівна сила не спроможна знищити культуру народу.

Всесвітня культура та мистецтво посідає одне з чільних місць у системі розвитку суспільства та формування національної самосвідомості. Визначення сутності, змісту та визначальних етапів еволюції національної культури є основними завданнями сучасної української культурологічної науки.

Вивчення цієї дисципліни дає можливість студенту:

- аналізувати самотутню та ментальну спадщину світових скарбів та шедеврів;
- розглядати всесвітню культуру з перших проявів по теперішній час, а також розглядати складову світового мистецтва, що є актуальним в сучасній професійній діяльності досвідченої людини.
- самостійно аналізувати важливі проблемно-теоретичні питання курсу в їх історичній ретроспективі і перспективі;
- виявити інтерес до самостійного творчого осмислення культурної спадщини, проявити власну участь в культурному будівництві держави;
- сприяти збагаченню духовного світу студентів;
- здатність розкрити специфіку культури, визначити її місце і роль у сучасному світовому просторі мистецтва;
- здатність визначати особливості та тенденції розвитку вітчизняної культури XXI ст., дати аналіз стану сучасного українського мистецтва.

Мета та основні задачі дисципліни:

Метою викладання навчальної дисципліни «Всесвітня культура та мистецтво» є: розвинути у студентів почуття національної свідомості, високого рівня духовності, адже саме звернення людей до культури, особливо молоді, у її глибокому розумінні сприяє утвердженню загальнолюдських цінностей. Основними формами набуття знань з предмету є лекції, семінарські заняття та самостійна робота студентів.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Всесвітня культура та мистецтво» є закласти базу для систематизації знань з «Всесвітньої культури та мистецтва». Підвищення творчої активності майбутніх фахівців шляхом здобуття знань про сутність культури і мистецтва та етапи їх історичного розвитку.

Основними **задачами** вивчення дисципліни «Всесвітня культура та мистецтво» є:

- розуміти фундаментальні поняття і категорії всесвітньої культури, зміст основних мистецьких стилів, напрямів, пам'яток (в архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі);
- підвищення творчої активності майбутніх фахівців шляхом здобуття знань про суть всесвітньої культури та мистецтва і етапи їх історичного розвитку;

- дослідити світоглядні тенденції та новітні соціокультурні трансформації, притаманні сучасній культурі.

Компетентність, що забезпечує:

- здатність забезпечувати естетичне розуміння системного зв'язку усіх складових, що формують духовні цінності та якості людини і виховують молодь у дусі кращих світових традицій;
- формувати власну думку щодо культури в розмаїтті світової культури, та її мистецьких цінностей;
- здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі.

Трудомісткість:

3 кредити, 90 годин, залік