

СИЛАБУС
з дисципліни «Етика та естетика»
на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю
№ 242 «Туризм»

Харківський національний технічний університет
сільського господарства імені Петра Василенка

Обсяг курсу – 3 кредити (ECTS): 14 годин лекції, 16 години – практичні заняття, 60 – самостійна робота.

Викладач курсу – **Грабар Наталя Григорівна**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри культурних універсалій (<http://new.khntusg.com.ua/staff/grabar-natalja-grigorivna-2>)

Опис курсу

Пререквізити (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями). Базові знання з дисциплін: «Історія української культури», «Культурології», «Всесвітня культура та мистецтво».

Постреквізити. Продовжують вивчення даного предмету наступні дисципліни: «Організаційна культура», «Ділова етика».

Мета та основні задачі дисципліни. Метою курсу «Етика. Естетика» є засвоєння системи знань про мораль та норми поведінки; усвідомлення глобальних моральних проблем сучасності. Вивчення правил етичної поведінки; культури спілкування, естетичної діяльності людини; основних естетичних категорій, видів мистецтва.

Для досягнення мети поставлені такі основні завдання:

Основні завдання вивчення дисципліни «Етика. Естетика» полягають у:

– засвоєнні теоретичних знань з етикету, особливостей етичних кодексів, сімейної етики. Естетика – це наука про загальні закони художнього освоєння і пізнання дійсності, про закони розвитку мистецтва та його роль в житті суспільства. Вона охоплює всю сферу людських почуттів, вивчає стосунки між людиною і світом, впливає на формування відповідної естетичної свідомості.

Саме у цьому курсі студенти мають можливість ознайомитись і засвоїти навчальний матеріал, пов'язаний з основними школами і напрямками в історії етичної та естетичної думки, з найважливішими теоретичними проблемами мистецтва, естетичними поглядами відомих вітчизняних і зарубіжних мислителів. Теоретичні проблеми курсу пов'язані з найбільш актуальними і глобальними проблемами сучасної цивілізації.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

знати: теоретичні концепції етики та естетики; основні категорії етики та естетики; моральні та етичні норми; основи культури спілкування; основи сімейної етики; суспільне призначення мистецтва; естетичні принципи й можливості видів мистецтва.

Студент повинен вміти:

– орієнтуватися в теоретичних і прикладних аспектах етики і естетики;
– формувати власну думку щодо розвитку морально-етичних норм поведінки;
– організовувати комунікативні практики; вміти відрізнити різні стилі та художні напрями;

– аналізувати естетичне пізнання дійсності;

– творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

Компетентності:

– оволодіння основними термінами та поняттями етико-естетичної направленості

– здатність застосування знань з етикету народів світу;

– загальні поняття і конкретні визначення основних категорій етики, естетики, їх місце у формуванні особистості;

– здатність підтримувати моральний фактор у соціальному і духовному розвитку суспільства, у становленні людської особистості;

– здатність надавати характеристику видам мистецтва.

Результати навчання – у результаті вивчення курсу студенти можуть:; сформувати власну думку щодо етико-естетичного пізнання дійсності, виконувати правила поведінки людини в суспільстві, використовувати принципи й методи морального виховання в сім'ї, оцінити стан моральних глобальних проблем сучасності, сприймати мистецтво як засіб соціалізації та активізації особистості, розуміти вплив мистецтва на психолого-емоційний стан людини.

Структура курсу

Тема 1. Вступ. Зміст і структура дисципліни.

Тема 2. Загальнолюдські норми моралі.

Тема 3. Мовний етикет.

Тема 4. Етика сімейних відносин.

Тема 5. Основні естетичні цінності. Категорії естетики.

Тема 6. Мистецтво як вид естетичної діяльності. Суспільне призначення мистецтва.

Тема 7. Естетичний феномен мистецтва. Види мистецтва.

Семінарські заняття.

Тема 1. Загальнолюдські норми моралі. Глобальні моральні проблеми.

Тема 2. Категорії етики.

Тема 3. Комунікативні практики

Тема 4 Етика сімейних відносин.

Тема 5 Естетика і естетичне.

Тема 6 Основні естетичні цінності

Тема 7 Мистецтво як вид естетичної діяльності.

Тема 8. Харків мистецький.

Політика курсу – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.

Система оцінювання – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1– 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

Інформаційні ресурси

Бібліотека ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbu.gov.ua>

Бібліотека ім. В.Г. Короленко: <http://korolenko.kharkov.com>

Бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>

Електронна бібліотека: <http://lib.meta.ua>