

СИЛАБУС
з дисципліни «Культурологія»
на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю
242 «Туризм»

Харківський національний технічний університет
сільського господарства імені Петра Василенка

Обсяг курсу – 4 кредити (ECTS): 14 годин лекції, 16 годин – практичні заняття, 90 – самостійна робота.

Викладач курсу – **Брагін Юрій Анатолійович**, кандидат наук з культурології, старший викладач кафедри культурних універсалій (<http://new.khntusg.com.ua/staff/bragin-yuri-anatoliyovich-2>).

Опис курсу

Постреквізити. Продовжують вивчення даного предмету наступні дисципліни: «Ділова етика», «Організаційна культура».

Мета та основні задачі дисципліни. Метою курсу є долучення студента до культурної спадщини минулого і, в тій же мірі, його самовизначення в культурній ситуації сьогодення.

Основними **задачами** вивчення дисципліни «Культурологія» є:

-засвоєння студентами знань про феномен культури, її структуру, функції, історію розвитку;

-формування в студента вміння аналізувати явища культури, розглядати їх у контексті загальнолюдського культурного розвитку, розуміти їх зміст і цінність;

-виховання гуманістичного розуміння позиції особистості в культурі.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

знати: основні поняття культурології; закономірності культурного процесу; логіку, структуру і функції культури в суспільстві і житті особистості; сутність процесів історичного розвитку культур цивілізацій світу; тенденції сучасного культурного розвитку; художню культуру і мистецтво різних країн.

вміти: формувати власну думку щодо розвитку культурних процесів; застосовувати знання з культурології для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур; аналізувати основні тенденції розвитку культури в їх історичній ретроспективі й перспективі; творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

Компетентності:

-здатність визначати і оцінювати культурну специфіку та культурний рівень соціальних, політичних, духовних феноменів;

-володіння активною громадянською позицією, соціальна адаптабельність;

-здатність використовувати набуті знання та вміння в практичній роботі за фахом;

-здатність працювати в міжкультурному середовищі.

Результати навчання – у результаті вивчення курсу студенти можуть: сформувати і обґрунтувати власну точку зору на сутність культурного змісту суспільно-політичних явищ; орієнтуватися в різноманітті культурних проєктів та ініціатив сьогодення; відстоювати і пропагувати суто українські, патріотичні за своїм сенсом цінності.

Структура курсу

Тема 1. Вступ. Поняття і функції культури.

Тема 2. Культура первісного суспільства.

Тема 3. Культура стародавнього Сходу.

Тема 4. Культура античності.

Тема 5. Культура Середньовіччя.

Тема 6. Культура Відродження.

Тема 7. Культура XVII століття.

- Тема 8. Культура епохи Просвітництва.
- Тема 9. Культурна ситуація першої половини ХІХ століття.
- Тема 10. Культурна ситуація другої половини ХІХ століття.
- Тема 11. Культура ХХ століття. Модернізм.
- Тема 12. Культура ХХ століття. Постмодернізм.
- Тема 13. Історична ретроспектива етики.
- Тема 14. Базові категорії естетики.
- Тема 15. Сучасна культура.

Політика курсу – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.

Система оцінювання – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1– 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

Інформаційні ресурси

Бібліотека ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbu.gov.ua>

Бібліотека ім. В.Г. Короленко: <http://korolenko.kharkov.com>

Бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>

Електронна бібліотека: <http://lib.meta.ua>