

**СИЛАБУС**  
**з дисципліни «Історія української культури»**  
**на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю**  
**242 «Туризм»**

**Харківський національний технічний університет**  
**сільського господарства імені Петра Василенка**

**Обсяг курсу** – 3 кредити (ECTS): 14 годин лекції, 16 години – практичні заняття, 60 – самостійна робота.

**Викладач курсу** – **Грабар Наталя Григорівна**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри культурних універсалій (<http://new.khntusg.com.ua/staff/grabar-natalja-grigorivna-2>)

**Опис курсу**

**Постреквізити.** Продовжують вивчення даного предмету наступні дисципліни: «Організаційна культура», «Ділова етика».

**Мета та основні задачі дисципліни.** Метою дисципліни є підвищення рівня почуття патріотизму, національної свідомості, високого рівня духовності, адже саме звернення людей до культури, особливо молоді, у її глибокому розумінні сприяє утвердженню загальнолюдських цінностей.

Для досягнення мети поставлені такі основні завдання:

Основними задачами вивчення дисципліни «Історія української культури» є:

- формувати у студентів потреби у спілкуванні з українським мистецтвом;
- розуміти цінність і необхідність збереження національних культурних здобутків.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

**знати:** походження і витoki української культури; сутність процесів історичного розвитку української культури; тенденції сучасного культурного розвитку України; основні етапи формування художніх стилів в українській культурі.

**уміти:** формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті світової культури, її національних цінностей; берегти і примножувати культурні надбання; творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

**Компетентності**

- володіти активною громадянською позицією, адаптуватися в соціумі;
- здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі;
- здатність працювати у міжнародному контексті.

**Результати навчання** – у результаті вивчення курсу студенти можуть: формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті світової культури, її національних цінностей; розрізняти сутність процесів історичного розвитку української культури; примножувати тенденції сучасного культурного розвитку України.

**Структура курсу**

**Лекції**

**Тема 1** Українська культура – типові особливості.

**Тема 2** Формування української народності, побуту, культури (IX-XII ст.)

**Тема 3** Українська культура в часи польсько-литовської колонізації

**Тема 4** Українська культура часів козацької християнської республіки

**Тема 5** Епоха Просвітництва в українській культурі (XVII ст.)

**Тема 6** Формування і зміцнення української національної свідомості, культури, літературної мови (XIX-XX ст.)

**Тема 7** Українська культура радянського періоду

**Тема 8** Українська культура поч. XXI ст.

**Семінарські заняття.**

**Тема 1** Основні джерела формування української культури

- Тема 2** Загальні ознаки культурного процесу (XIV-XVII ст.)  
**Тема 3** Роль християнства на подальший розвиток української культури  
**Тема 4** Козаччина як феномен української культури  
**Тема 5** Характерні риси українського Просвітництва  
**Тема 6** Доба національно-культурного відродження  
**Тема 7** Культура XX ст.  
**Тема 6** Основні тенденції сучасно-культурного розвитку

**Політика курсу** – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.

**Система оцінювання** – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1– 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

#### **Інформаційні ресурси**

Бібліотека ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbu.gov.ua>  
Бібліотека ім. В.Г. Короленко: <http://korolenko.kharkov.com>  
Бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>  
Електронна бібліотека: <http://lib.meta.ua>