

СИЛАБУС

з курсу «Макетування і робота в матеріалі»
на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю
187 «Деревообробні та меблеві технології»
освітня програма «Деревообробні та меблеві технології»
Харківський національний технічний університет
сільського господарства імені Петра Василенка

Обсяг курсу – 5 кредитів (ECTS): 75 годин – лабораторні заняття, 75 годин – самостійна робота.

Викладач курсу – Дяченко Владислав Юрійович, старший викладач кафедри Деревооброблювальних технологій та системотехніки лісового комплексу

<http://new.khntusg.com.ua/staff/djachenko-vladislav-jurijovich>

Опис курсу

Пререквізити - базові знання з дисциплін: Українська мова (за професійним спрямуванням), Столярна справа, Механічна обробка деревини та дереворізальний інструмент

Мета курсу – формування у майбутніх фахівців систематизованого комплексу знань щодо методології макетування з деревини як важливої складової в процесі підготовки фахівців з деревообробки, ознайомлення з термінологічним апаратом дисципліни .

Завдання курсу – вивчення загальних положень та принципів макетної справи та обґрунтування вибору макетного матеріалу а також систематизації знань щодо значення макету як засобу розкриття кінцевого результату проектування.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

знати: методику макетного проектування, мати уявлення про структуру та різні етапи макетного процесу

уміти: вирішувати на практиці проектно-дослідницькі завдання засобами макетування, уміти користуватися в процесі макетування різноманітними макетними матеріалами, використовувати різні способи та техніки обробки таких матеріалів як масив деревини, фанера, картон.

Компетентності – здатність використання на практиці навичок об'ємно-просторового моделювання як потужного засобу проектного процесу в деревообробці.

Результати навчання – оволодіння практичними навичками та загальними методами макетування, володіння знаннями та навичками з формоутворювання геометричних складових та фрагментів макету, володіння загальними закономірностями композиційної побудови об'єкту, технології з'єднання елементів між собою, вмінням використовувати та підбирати необхідні суміші для склеювання та клеї.

Структура курсу

Тема 1. Загальні положення про дисципліну макетування. Виконання фронтальної композиції.

Тема 2. Природні аналоги в макетуванні. Загальні правила з'єднання фрагментів макету.

Тема 3. Розробка динамічної об'ємно-просторової композиції

Тема 4. Побудова макетного зображення простого предмету.

Тема 5. Способи відтворення деревинних фактур в макетуванні. Матеріали та інструменти.

Тема 6. Моделювання простих елементів інкрустації із шпону.

Тема 7. Методи різання та підгонки шпону в інкрустації. Вибір інструменту.

Тема 8. Технологія блочної мозаїки. Набір мозаїчного зображення.

Тема 9. Технологічний процес інкрустації різними породами дерева.

Тема 10. Поєднання матеріалів в макетуванні. Інкрустація металом по дереву.

Тема 11. Технологічні особливості інкрустації вставками.

Тема 12. Технологія виконання макету побутового предмету

Політика курсу – навчання відбуваються на особистісно-зорієнтованому підході до студентів, жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.

Система оцінювання - оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1 – 30 % семестрової оцінки; модуль 2 - 30% семестрової оцінки; зекзамен - 40% семестрової оцінки.

Інформаційні ресурси

Бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbu.gov.ua/>

Бібліотека ім. В.Г. Короленко. URL: <http://korolenko.kharkov.com/>

Бібліотека ХНТУСГ. URL: <https://library.khntusg.com.ua/>

Електронна бібліотека. URL: <http://lib.meta.ua/>

Студентська електронна бібліотека URL: <http://www.lib.ua-ru.net/>

Нормативно-правова база України URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/>