

## Силабус

### з дисципліни «Історія української культури» на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю 181 «Харчові технології»

Харківський національний технічний університет сільського  
господарства імені Петра Василенка

Обсяг курсу – 3 кредити (ECTS): 14 годин лекції, 16 години – семінарські  
заняття, 60 – самостійна робота.

Викладач курсу – **Грабар Наталя Григорівна**, *кандидат наук із соціальних  
комунікацій, доцент кафедри культурних універсалій*  
(<http://new.khntusg.com.ua/staff/grabar-natalja-grigorivna-2>)

## Опис курсу

**Постреквізити.** Продовжують вивчення даного предмету наступні  
дисципліни: «Організаційна культура», «Ділова етика».

**Мета та основні задачі дисципліни.** Метою дисципліни є підвищення рівня  
почуття патріотизму, національної свідомості, високого рівня духовності,  
адже саме звернення людей до культури, особливо молоді, у її глибокому  
розумінні сприяє утвердженню загальнолюдських цінностей.

Для досягнення мети поставлені такі основні **завдання**:

Основними **задачами** вивчення дисципліни «Історія української  
культури» є:

- формувати у студентів потреби у спілкуванні з українським  
мистецтвом;
- розуміти цінність і необхідність збереження національних  
культурних здобутків.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

**знати:** походження і витоки української культури; сутність процесів  
історичного розвитку української культури; тенденції сучасного культурного  
розвитку України; основні етапи формування художніх стилів в українській  
культурі.

**уміти:** формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті  
світової культури, її національних цінностей; берегти і примножувати  
культурні надбання; творчо використовувати матеріал у майбутній  
професійній діяльності.

**Компетентності** – володіти активною громадянською позицією, адаптуватися в соціумі;

- здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі;
- здатність працювати у міжнародному контексті.

**Результати навчання** – у результаті вивчення курсу студенти можуть: формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті світової культури, її національних цінностей; розрізняти сутність процесів історичного розвитку української культури; примножувати тенденції сучасного культурного розвитку України.

### **Структура курсу**

#### **Лекції**

**Тема 1** Українська культура – типові особливості.

**Тема 2** Формування української народності, побуту, культури (IX-XII ст.)

**Тема 3** Українська культура в часи польсько-литовської колонізації

**Тема 4** Українська культура часів козацької християнської республіки

**Тема 5** Епоха Просвітництва в українській культурі (XVII ст.)

**Тема 6** Формування і зміцнення української національної свідомості, культури, літературної мови (XIX-XX ст.)

**Тема 7** Українська культура радянського періоду

**Тема 8** Українська культура поч. XXI ст.

#### **Семінарські заняття.**

**Тема 1** Основні джерела формування української культури

**Тема 2** Загальні ознаки культурного процесу (XIV-XVII ст.)

**Тема 3** Роль християнства на подальший розвиток української культури

**Тема 4** Козаччина як феномен української культури

**Тема 5** Характерні риси українського Просвітництва

**Тема 6** Доба національно-культурного відродження

**Тема 7** Культура XX ст.

**Тема 6** Основні тенденції сучасно-культурного розвитку

**Політика курсу** – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення.....

**Система оцінювання** – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1– 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

### **Інформаційні ресурси**

Бібліотека ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbuiv.gov.ua>

Бібліотека ім. В.Г. Короленко: <http://korolenko.kharkov.com>

Бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>

Електронна бібліотека: <http://lib.meta.ua>