

ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ

Пререквізити (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями):

Базові знання з культурології, історії української культури, етики, естетики.

Коротка анотація дисципліни (загальна характеристика, особливості, переваги):

Дозвілля в сучасному світі розглядається як сфера пошуку сенсу життя, середовище особистісного самоствердження та саморозвитку; як категорія, що визначає задоволення людини життям і спрямована на задоволення творчих потреб особистості. Тому від ефективності вирішення дозвіллевих проблем залежить не лише оптимізація культури дозвілля, а й результативність міжкультурно-комунікаційної політики в цілому.

Навчальна дисципліна «Організація дозвілля» викладається майбутнім фахівцям у сфері туризму, попит на підготовку яких в сучасних умовах стрімко зростає, а до організаторів культурно-дозвіллевих заходів в умовах функціонування підприємств туризму і гостинності пред'являються нові вимоги.

Вивчення цієї дисципліни дає можливість студенту:

- самостійно аналізувати важливі проблемно-теоретичні питання курсу в їх історичній ретроспективі і перспективі;
- зростання інтересу до самостійного творчого осмислення дозвіллевої діяльності у сфері туризму, власній участі в культурних заходах;
- сприяти збагаченню духовного світу студентів;
- здатність розкрити специфіку традицій української та світової культури;
- вміння організувати дозвілля;
- вміння написання сценаріїв дозвіллевого характеру.

Мета та основні задачі дисципліни:

Метою дисципліни є забезпечення та поєднання навчальних, просвітницьких, виховних впливів на студентів, усією діяльністю педагогічного колективу, головними напрямками якої є професійне, загальнокультурне, моральне, патріотичне виховання. Зазначені напрямки реалізуються через систему більш конкретних форм, методів, заходів.

Основними **задачами** вивчення дисципліни «Організація дозвілля» є:

- формування у студентів розвитку уяви про дозвілля та емоційних почуттів;
- розуміти цінність і необхідність збереження національних культурних здобутків.

Компетентність, що забезпечує:

- формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті світової культури, її національних цінностей;
- уміння проводити культурно-дозвіллеві заходи: квести, театралізовані свята, фестивалі, творчі вечори тощо;
- здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі.