

Силабус

з дисципліни «Культурологія»
на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю № 133
«Галузеве машинобудування»

Харківський національний технічний університет сільського
господарства імені Петра Василенка

Обсяг курсу – 3 кредити (ECTS): 15 годин лекції, 15 години – практичні заняття, 90 – самостійна робота.

Викладач курсу – **Грабар Наталя Григорівна**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри культурних універсалій (<http://new.khntusg.com.ua/staff/grabar-natalja-grigorivna-2>)

Опис курсу

Постреквізити. Продовжують вивчення даного предмету наступні дисципліни: «Історія української культури», «Організаційна культура».

Мета та основні задачі дисципліни. Метою курсу є долучення студента до культурної спадщини минулого і, в тій же мірі, його самовизначення в культурній ситуації сьогодення.

Основними **задачами** вивчення дисципліни «Культурологія» є:

- засвоєння студентами знань про феномен культури, її структуру, функції, історію розвитку;
- формування в студента вміння аналізувати явища культури, розглядати їх у контексті загальнолюдського культурного розвитку, розуміти їх зміст і цінність;
- виховання гуманістичного розуміння позиції особистості в культурі.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

знати: основні поняття культурології;

- закономірності культурного процесу;
- культуру як специфічний та унікальний феномен людства;
- сутність процесів історичного розвитку культур цивілізацій світу;
- тенденції сучасного культурного розвитку;
- художню культуру і мистецтво різних країн.

вміти: формувати власну думку щодо розвитку культурних процесів;

- застосовувати знання з культурології для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур;
- аналізувати основні тенденції розвитку культури в їх історичній ретроспективі й перспективі;
- творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

Компетентності:

- здатність визначати і оцінювати культурну специфіку та культурний рівень соціальних, політичних, духовних феноменів;
- володіння активною громадянською позицією, соціальна адаптабельність;
- здатність використовувати набуті знання та вміння в практичній роботі за фахом;
- здатність працювати в міжкультурному середовищі.

Результати навчання – у результаті вивчення курсу студенти можуть:

- сформувати і обґрунтувати власну точку зору на сутність культурного змісту суспільно-політичних явищ;
- орієнтуватися в різноманітті культурних проєктів та ініціатив сьогодення;
- відстоювати і пропагувати суто українські, патріотичні за своїм сенсом цінності.

Структура курсу:

Лекції

Тема 1. Введення в предмет «Культурологія». Основні типології культури.

Тема 2. Історія Світової культури. Первісна культура.

Тема 3. Східна та античні культури.

Тема 4. Культура Середньовіччя та Відродження.

Тема 5. Характерні риси доби Просвітництва.

Тема 6. Проблеми художньої культури XIX століття

Тема 7. Культурні процеси ХХ століття.

Семінарські заняття.

Тема 1. Типології культур.

Тема 2. Загальні ознаки культурних процесів східних культур.

Тема 3. Антична культура, культура епохи Середньовіччя, Відродження.

Тема 4. Культура Нового часу.

Тема 5. Характерні риси культурних процесів ХІХ ст.

Тема 6. Культура ХХ ст.

Тема 7. Діалогізм як тенденція розвитку сучасної культури.

Тема 8. Глобалізаційні процеси в сучасній культурі.

Політика курсу – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.

Система оцінювання – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1 – 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

Інформаційні ресурси

Бібліотека ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Бібліотека ім. В.Г. Короленко: <http://korolenko.kharkov.com>

Бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>

Електронна бібліотека: <http://lib.meta.ua>