

Силабус

з дисципліни «Історія української культури»
на отримання ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю 133
«Галузеве машинобудування»

Харківський національний технічний університет сільського
господарства імені Петра Василенка

Обсяг курсу – 3 кредити (ECTS): 15 годин лекції, 15 години – семінарські
заняття, 90 – самостійна робота.

Викладач курсу – **Грабар Наталя Григорівна**, *кандидат наук із соціальних
комунікацій, доцент кафедри культурних універсалій*
(<http://new.khntusg.com.ua/staff/grabar-natalja-grigorivna-2>)

Опис курсу

Постреквізити. Продовжують вивчення даного предмету наступні
дисципліни: «Організаційна культура», «Культурологія».

Мета та основні задачі дисципліни. Метою дисципліни є підвищення рівня
почуття патріотизму, національної свідомості, високого рівня духовності,
адже саме звернення людей до культури, особливо молоді, у її глибокому
розумінні сприяє утвердженню загальнолюдських цінностей.

Для досягнення мети поставлені такі основні **завдання**:

Основними **задачами** вивчення дисципліни «Історія української
культури» є:

- розкрити специфіку української культури, визначити її місце і роль
у світовому культурному просторі;
- формувати у студентів потреби у спілкуванні з українським
мистецтвом;
- розуміти цінність і необхідність збереження національних
культурних здобутків.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

знати: походження і витоки української культури; сутність процесів
історичного розвитку української культури; тенденції сучасного культурного
розвитку України; основні етапи формування художніх стилів в українській
культурі.

уміти: формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті
світової культури, її національних цінностей; берегти і примножувати

культурні надбання; творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

Компетентності – володіти активною громадянською позицією,

- здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі;
- здатність до аналізу та критичного осмислення соціально значимих проблем і тенденцій розвитку культури в сучасній Україні

Результати навчання – у результаті вивчення курсу студенти можуть: формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті світової культури, її національних цінностей; розрізняти сутність процесів історичного розвитку української культури; примножувати тенденції сучасного культурного розвитку України.

Структура курсу

Лекції

Тема 1 Українська культура – типові особливості.

Тема 2 Формування української народності, побуту, культури (IX-XII ст.)

Тема 3 Українська культура в часи польсько-литовської колонізації

Тема 4 Українська культура часів козацької християнської республіки

Тема 5 Епоха Просвітництва в українській культурі (XVII ст.)

Тема 6 Формування і зміцнення української національної свідомості, культури, літературної мови (XIX-XX ст.)

Тема 7 Українська культура поч. XXI ст.

Семінарські заняття.

Тема 1 Основні джерела формування української культури

Тема 2 Загальні ознаки культурного процесу (XIV-XVII ст.)

Тема 3 Роль християнства на подальший розвиток української культури

Тема 4 Козаччина як феномен української культури

Тема 5 Характерні риси українського Просвітництва

Тема 6 Доба національно-культурного відродження

Тема 7 Культура XX ст.

Тема 8 Основні тенденції сучасно-культурного розвитку

Політика курсу – жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.

Система оцінювання – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: модуль 1– 30% семестрової оцінки; 2 – 30% семестрової оцінки; залік – 40% семестрової оцінки.

Інформаційні ресурси

Бібліотека ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbuiv.gov.ua>

Бібліотека ім. В.Г. Короленко: <http://korolenko.kharkov.com>

Бібліотека ХНТУСГ: <https://library.khntusg.com.ua>

Електронна бібліотека: <http://lib.meta.ua>