

Силабус освітньої компоненти Історія української культури 1 курс

Викладач: Грабар Наталя Григорівна *к.н.із соц. комунікацій, доц.*

Аудиторія: 2 ПХВ

Час консультацій: Середа 15:00 – 17:00

Контактний телефон: (057) 716-41-52

E-mail: kafederoculturo@ukr.net

Додаткові матеріали:

- Зошит для ведення записів
- Ноутбук (при наявності)
- E-mail аккаунт

Інформація про курс

«Історія української культури» є дисципліною теоретичного та практичного циклу підготовки студентів другого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Автомобільний транспорт».

Завдання – закласти базу для систематизації знань з «Історії української культури». Підвищення творчої активності майбутніх фахівців шляхом здобуття знань про суть української культури та мистецтва і етапи їх історичного розвитку.

Загальні компетентності

- Володіти активною громадянською позицією, адаптуватися в соціумі;
- формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті світової культури, її національних цінностей;
- здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі;
- здатність до усної та письмової ділової комунікації державною та іноземною мовами для спілкування у професійній та соціально-культурній сферах;
- здатність працювати у міжнародному контексті.

Програмні результати навчання

Студенти повинні вміти: формувати власну думку щодо української культури в розмаїтті світової культури, її національних цінностей; берегти і примножувати культурні надбання; творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

Знати: походження і витoki української культури; сутність процесів історичного розвитку української культури; тенденції сучасного культурного розвитку України; основні етапи формування художніх стилів в українській культурі.

Співробітництво

Практикується групова робота на семінарських заняттях з метою взаємонавчання та поглиблення знань, формування умінь вести діалог, дискусію, аргументувати свої думки.

На заняттях використовуємо наступні методи: «прес-метод», студент має чітко висловлювати свою думку з дискусійного питання. Метод складається з таких етапів-висловлювань студентів: «Я вважаю, що...» (позиція); «Тому, що.....» (обґрунтування); «Наприклад,....» (наведення фактів та аргументів); «Отже, я вважаю....» (висновки). Метод «мікрофону». Умовний предмет «мікрофон» передається від одного студента іншому, надаючи можливість кожному висловитись аргументовано, швидко, по черзі, відповідаючи на запитання, або висловлюючи свою думку чи позицію.

Мета

Дисципліна «Історія української культури» вбачає мету: розвинути у студентів почуття патріотизму, національної свідомості, високого рівня духовності, адже саме звернення людей до культури, особливо молоді, у її глибокому розумінні сприяє утвердженню загальнолюдських цінностей.

Методи оцінювання

Поточний контроль, співбесіда, усне опитування, виконання самостійних завдань, написання рецензій на , реферати відвідування театральних вистав, музейних виставок, підготовка презентації за обраною темою, виступ, залік.

Підсумкова оцінка

Підсумкова оцінка за курсом ставиться на підставі підсумовування балів за виконання самостійних завдань (презентації) (максимум – 50 балів) і за виконання поточних завдань, за які, так само, можна отримати до 50 балів.

Літерні оцінки проставляються на підставі даної таблиці перерахунку:

A = 90 – 100;

B = 75 – 89;

C = 60 – 74;

D = 50 – 59;

E = 25 – 49;

F = 0 – 24.

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Підсумковим контролем є залік.

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ! Невиконання будь-якого основного завдання по курсу є підставою для підсумкової оцінки «F», навіть якщо загальна сума балів (без оцінки за пропущене завдання) виявляється в діапазоні більш високої оцінки.

Відвідуваність і участь

Відвідування занять є обов'язковим. Деякі з Ваших оцінок залежатимуть від занять в аудиторії. Крім того, пізнавальними є поза аудиторні заняття (відвідування музеїв, театрів міста, пішохідні екскурсії).

Якщо ви не можете відвідувати заняття через те, що повинні брати участь в будь-яких заходах або через хворобу, Ви повинні повідомити про це викладача заздалегідь.

Попередній календар курсу

Структура навчальної дисципліни		
Теми лекційних занять	Теми практичних занять	Теми лабораторних занять
Українська культура – типові особливості	Основні джерела формування української культури	
Формування української народності, побуту, культури (IX-XII ст.)	Роль християнства на подальший розвиток української культури	
Українська культура в часи польсько-литовської колонізації	Загальні ознаки культурного процесу (XIV-XVII ст.)	
Епоха Просвітництва в українській культурі (к. XVII-XVIII ст.)	Козаччина як феномен української культури	
Українська культура часів козацької християнської республіки	Характерні риси українського просвітництва	
Формування і зміцнення української національної свідомості, культури, літературної мови (XIX-XX ст.)	Доба національно-культурного відродження	
Українська культура радянського періоду	Українська культура XX ст.	
Культура Слобідської України	Основні тенденції сучасно-культурного розвитку	

Література:

1. Огієнко Н. Українська культура: Коротка історія культурного життя українського народу. – К., 1991. – 269 с.
2. Основи художньої культури. Частина 2: Теорія та історія української художньої культури: [Навч. посібн. для вищ. навч. закладів] / За ред. В.О. Лозового та К.В.Анучиної. – Х.: Основа, 1999. – 444 с.
3. Стражний О.С. Український менталітет: Ілюзії. Міфи. Реальність. – К.: Книга, 2008. – 356 с.
4. Шейко В.М. Історія української культури / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. – К. : Кондор, 2010. – 264 с.
5. Янів нариси до історії української етнопсихології. – К., 2006. – 341с.

Додаткова література:

1. Бокань В., Польовий Л. Історія культури України: Навч. посіб. — К.: МАУП, 2002. — 3-тє вид., стереотип. — 256 с. - [Електронний ресурс]. — Режим доступу до джерела : http://chitalka.info/gp_07/gp_07index.htm
2. Висоцький О. Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. — Дніпропетровськ : НМетАУ, 2009. — 130 с. — [Електронний ресурс]. — Режим доступу до джерела : <http://www.nbu.gov.ua/books/2009/09voiiuk.pdf>
3. Грушевський М.С. Нариси українського народу. — ДО.: Либідь, 1992.
4. Денисов Я.Я., Макарчук О.Г. Українська та зарубіжна культура: Навчально-методичний посібник. — Львів: Вид-во Національного університету «Львівська політехніка», 2004. -176 с. - [Електронний ресурс]. — Режим доступу до джерела : <http://nkckhust.dyndns.org/elibrary/librarv/books/40436/maket.pdf>
5. Українська та зарубіжна культура: Навч.-метод. посібник для самостійного вивчення дисципліни. — К.: КНЕУ, 2003. - 367 с. — [Електронний ресурс]. - Режим доступу до джерела : <http://6201.org.ua/files/1/ukr ta zar kulultura.zip>