

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Харківський національний технічний університет сільського господарства
імені Петра Василенка

ЗАВДАННЯ
для проведення I туру Всеукраїнської Університетської олімпіади вступників
ХНТУСГ ім. Петра Василенка у 2020 році

Дисципліна: УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

ПІБ учасника I туру Олімпіади _____
Контактний номер телефону _____

1. Виберіть рядок, у якому в усіх словах приголосні дзвінкі.

1. Додавати, будинок, режисер, зріз, лев.
2. З'їзд, ворог, левада, пити, раса.
3. Одяг, доба, здогад, дуб, дід.
4. Рада, волошка, лити, перстень, словник.
5. Згуба, драма, летючий, список, мити.

2. Вкажіть, у якому рядку в усіх словах відбулося спрощення

1. Шістнадцять, чесний, рідкісний, ненависний, контрастний.
2. Обласний, рідкісний, свиснути, швидкісний, випускний.
3. Якісний, цілісний, хвастливий, тижневий, усний.
4. Улесливий, щасливий, пізній, якісний, шелеснути.
5. Бризнути, вісник, гуснути, шелеснути, тріснути.

3. Виберіть рядок, у якому слова становлять синонімічний ряд.

1. Високо, низько, височина, низина, рівнина.
2. Височина, вишина, висота, височинь, вись.
3. Високий, височенький, високість, високогірний, високогір'я.
4. Висотний, висотник, верховина, верхівка, верхів'я.
5. Вишитий, вишивка, вишивання, вишиванка, вишивати.

4. У якому рядку всі слова є термінами?

1. Дифузія, амінокислота, наука, гороскоп, поні.
2. Педагогіка, портфель, теорія, аргумент, плід.
3. Магазин, коренеплід, аналогія, звичай, піднебіння.
4. Лексика, омонімія, амнезія, політологія, префікс.
5. Суфікс, повітря, спектр, фільтр, ріка.

5. У якому рядку всі слова запозичені?

1. Передати, зробити, покосити, струсити, відпочити.
2. Дюшес, дубль, робітник, гай, слово.
3. Грандіозний, великий, успішний, талановитий, відомий.
4. Шлях, дорога, плай, магістраль, автобан.

5. Дефіс, діалект, вігвам, вернісаж, експорт.

6. Який фразеологізм є антонімом до вислову *байдики бити*?

1. Бити ключем.
2. Працювати як мокре горить.
3. Працювати не розгинаючи спини.
4. Бити по кишені.
5. Бити себе в груди.

7. У якому рядку всі слова спільнокореневі.

1. Дощі, дощем, дощами, дощу, дощів.
2. Іду, ідеш, ідем, ідете, ідуть.
3. Дощ, дощик, дощовий, дощовик, дощити.
4. Високий, вищий, найвищий, високе, високі.
5. Вода, водяний, водити, водоймище, водій.

8. У якому рядку всі слова непохідні?

1. Білити, зачарований, хід, братський, радість.
2. Бігати, весна, білий, стіл, хата.
3. Темрява, глибина, сіруватий, знаходити, пустеля.
4. Біг, ходити, неспокій, дівчинонька, ручка.
5. Біліти, темніти, радіти, посміхатися, кричати.

9. У якому рядку слова розташовано так, щоб кожне попереднє було твірним для наступного?

1. Читати – читацький – читач.
2. Читати-читальний – читальня.
3. Писати-писар-писарський.
4. Мовчати – розмовляти – розмова
5. Сміятись – сміх – смішний.

10. Знайдіть рядок, у якому всі прикметники утворені префіксальним способом.

1. Вишневий, життєвий, низинний, болотний, калиновий.
2. Надвисокий, безвусий, заширокий, праісторичний, прекрасний
3. Буковий, дощовий, страшенний, величезний, маленький.
4. Літній, осінній, вересневий, український, учнівський.
5. Мамин, сестрин. Заячий, фальшивий, зерновий.

11. Визначте неправильно впорядкований словотвірний ланцюжок.

1. Вчити – вчитель – вчителька.
2. Вчити – учень – учениця.
3. Вчити – навчити – навчання.
4. Вчити – вчитель – вчителювання.
5. Вчити – учительський – учительство.

12. У якому слові замість крапок пишеться з?

1. Вінни..ький (Вінниця).
2. Дрогоби..ький (Дрогобич).
3. Калу...ький (Калуга).
4. Лу...ький (Луцьк).
5. Калу...ький (Калуш).

13. У якому рядку всі іменники в родовому відмінку мають закінчення –у, (-ю)?

1. Квартал, квартет, квиток, цвіт, кедрівник.
2. Келих, квас, подарунок, план, плановик.
3. Кіловат, депутат, лан, бульйон, матч.
4. Зміст, оксамит, банк, жанр, футбол.
5. Заклик, ситець, сад, садок, роман.

14. Вкажіть, у якому рядку не всі іменники мають форми і однини і множини.

1. Гори, річки, ходіння, Харків, озера.
2. Дитина, гілка, комаха, будинок, слово.
3. Книга, читач, пісня, вірш, викладач.
4. Край, район, серце, козак, гребля.
5. Садочок, черешня, дерево, гребля.

15. З'ясуйте, у якому рядку всі прикметники належать до м'якої групи.

1. Повні, готові, зелені, дрібні, здорові.
2. Верхні, середні, зелені, безкраї, Маріїні.
3. Авангардні, братові, богатирські, ближні, умовні.
4. Радісні, бадьорі, веселі, запашні, житні.
5. Середні, художні, вчорашні, колишні, торішні.

16. Вкажіть, у якому рядку всі числівники належать до порядкових.

1. Двоє, троє, четверо, п'ятеро, десятеро.
2. Одна десята, п'ятдесят, п'ятсот, дев'ять, шістдесят сім.
3. Другий, сорок третій, дев'яностий, двісті тридцять сьомий, шостий.
4. Десять, двадцять, тридцять, сорок, сімдесят.
5. Чотирнадцять, п'ятнадцять, дев'ятнадцять, триста двадцять, сто.

17. Як відмінюються числівники нуль, тисяча, мільйон, мільярд?

1. Як іменники.
2. Як прикметники.
3. Як кількісні числівники.
4. Як порядкові числівники.
5. Не відмінюються.

18. Вкажіть, у якому рядку всі займенники пишуться разом?

1. Ні/хто, де/який, аби/що, ні/котрий, хто/сь.
2. Ні/для/кого, ні/який, де/що, хтозна/що, аби/хто.

3. Ні/скільки, ні/з/чим, де/хто, будь/що казна/що.
4. Ні/чий, будь/який, ні/від/чого, казна/хто, будь/хто.
5. Ні/в/якому, ні/чого, де/що, хто/небудь, аби/хто.

19. У якому рядку всі займенники – присвійні?

1. Я, себе, хто, ніщо, весь.
2. Що, якийсь, хто-небудь, жодний, її.
3. Який, вона, скільки, абихто, його.
4. Мій, твій, свій, наш, їхній.
5. Ваш, ти, що-небудь, чий, самий.

20. Виберіть рядок, у якому всі займенники відмінюються, як прикметники твердої групи.

1. Мій, себе, ця, він, я.
2. Той, отой, такий, який, наш.
3. Ти, моя, ще-небудь, чийсь, ніхто.
4. Щось, що-небудь, ніхто, котрийсь, дехто.
5. Вона, хто, ніскільки, сам, абищо.

21. У якому рядку всі дієслова належать до особових форм?

1. Судячи, привіз би, зліпимо, запалила, буду світити.
2. Відволікалось, помилився, похитуватись, приніс би, піднімаємось.
3. Малюй, ворогують, підклеїш, розбив би, роззброїш.
4. Здивований, зібрало, вечоріти, оспіваємо, збила б.
5. Танцюй, гуляймо, буду радіти, планувати, поновлений.

22. Визначте, у якому рядку всі дієслова є безособовими.

1. Таланило, не спиться, писали, похилило, хочеться.
2. Розвиднілось, розбилось, розписуються, дощить, співає.
3. Світає, сутеніло, вечорітиме, пощастило, лихоманити.
4. Вкололо, світиться, вивчиться, думає, забуває.
5. Морозить, холоднішало, бігатиме, змолоти, щастити.

23. У якому рядку всі слова – дієприкметники?

1. Обсаджений, притихлий, тихий, полонений, підготовлено.
2. Розкраяний, підбілений, вимитий, червоний, прив'язаний.
3. Протертий, здоровенний, замкнутий, пекучий, страшенний.
4. Просіяний, порослий, сидячий, занесений, пожовклий.
5. Здійснений, нездоланий, неказаний, похилий, грізний.

24. У якому рядку правильне визначення дієприслівника?

1. Дієприслівник – це частина мови, що означає додаткову дію або стан і має граматичні ознаки дієслова та прислівника.

2. Дієприслівник – це особлива форма дієслова, що означає додаткову дію і має граматичні значення дієслова та прикметника.
3. Дієприслівник – це особлива форма дієслова, що означає додаткову дію або стан.
4. Дієприслівник – це особлива незмінна форма дієслова, що означає додаткову дію або стан і має граматичні ознаки дієслова та прислівника.
5. Дієприслівник – це незмінна форма дієслова, що має граматичні ознаки дієслова і прислівника.

25. Вкажіть, які морфологічні ознаки має прислівник.

1. Рід, число, відмінок.
2. Час, спосіб.
3. Незмінність, час.
4. Відмінок, число.
5. Незмінність.

26. Козацький літопис Самовидця став одним із джерел для написання твору

- А «Гайдамаки»
- Б «Чорна рада»
- В «Енеїда»
- Г «Україна в огні»
- Д «Маруся Чурай»

27. «Ставте, тату, мерщій хату через сіни...» – вимагає персонаж

- А усмішки
- Б соціально-побутової драми
- В пригодницького роману
- Г соціально-побутової повісті
- Д комедії

28. У творі «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» порушено проблему

- А «сродної праці»
- Б служіння митця народові
- В «пропащої сили»
- Г взаємин вождя і народу
- Д формування національної еліти

29. Афоризм Григорія Сковороди «Потрібно тільки пізнати себе, хто для чого народжений. Краще бути натуральним котом, ніж з ослиною природою левом» суголосний з головною думкою твору

А «Кайдашева сім'я»

Б «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

В «Сон» («У всякого своя доля...»)

Г «Мартин Боруля»

Д «Мойсей»

**30. Дух, наука, думка, воля –
Не уступить пітьмі поля.
Не дасть спутатись тепер... –
переконаний ліричний герой твору**

А Володимира Сосюри

Б Івана Франка

В Тараса Шевченка

Г Олександра Олеся

Д Миколи Зерова

31. Переліком дійових осіб починається твір, який має присвяту

А Якову де Бальмену

Б любові всевишній

В «Цвітові яблуні»

Г своєму батькові Юліанові Я. Кобилянському

Д кононівським полям

32. «Сусідній» ліс, теля, місяць і зорі – це образи-символи твору, у якому змальовано життя родини

А Кайдашів

Б Боруль
В Мазайлів
Г Федорчуків
Д Запорожців

33. Послідовність розгортання подій твору «Лісова пісня» дотримано в рядку

А Лукашева сопілка будить Мавку – Килина з Лукашем жнуть жито – Марище забирає Мавку – зустріч Лукаша із загубленою Долею
Б Килина з Лукашем жнуть жито – Марище забирає Мавку – Лукашева сопілка будить Мавку – зустріч Лукаша із загубленою Долею
В Марище забирає Мавку – зустріч Лукаша із загубленою Долею – Лукашева сопілка будить Мавку – Килина з Лукашем жнуть жито
Г Лукашева сопілка будить Мавку – Марище забирає Мавку – Килина з Лукашем жнуть жито – зустріч Лукаша із загубленою Долею
Д Лукашева сопілка будить Мавку – зустріч Лукаша із загубленою Долею – Килина з Лукашем жнуть жито – Марище забирає Мавку

34. Представнику «розстріляного відродження» належать рядки

А Все повторялось: і краса, й потворність.
Усе було: асфальти й спориші...
Б Ні ж бо, не злотне; зрівнявши все злото
Проти свободи воно лиш болото...
В Хоч знаєш, знаєш, добре знаєш,
Як я люблю тебе без тями...
Г Може, квіти зійдуть – і настане
Ще й для мене весела весна...
Д І в наші дні зберіг ти чар-отруту:
В тобі розбили табір аспанфути...

35. Драматичними за родовою ознакою є обидва твори в рядку

А «Бджола та Шершень» та «Гайдамаки»
Б «Наталка Полтавка» та «Мина Мазайло»
В «Intermezzo» та «Україна в огні»
Г «Лісова пісня» та «Я (Романтика)»
Д «Залізний острів» та «Мартин Боруля»